

## Daftar Isi

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
Abstrak.....	vi
<i>Abstract</i> .....	vii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Batasan Masalah .....	3
1.4. Tujuan Penelitian .....	3
1.5. Manfaat Penelitian .....	3
1.6. Metodologi Penelitian.....	3
1.7. Hipotesis .....	4
1.8. Alur Penelitian .....	5
1.9. Sistematika Penulisan .....	6
BAB II ESTEETIKA SENI DAN SOSIOLOGI SENI.....	7
2.1 Estetika Seni.....	7
2.2 Sosiologi seni.....	10
<b>BAB III SENIMAN, KURATOR, GALERI, DAN KOLEKTOR .....</b>	<b>13</b>
3.1 Jeihan Sukmantoro Sebagai Seniman Lukis .....	13
3.1.2 Karya Jeihan Sukmantoro .....	14
3.2 Affandi Koesoema .....	18
3.3 Christine Ay Tjoe.....	21
3.4 Han Van Meegeren .....	26
3.5 Lawangwangi Creative Space.....	28
3.6 Kurator .....	30
3.6.1 Bob Edrian .....	30
3.6.2 Alia Swastika .....	31
3.7 Kolektor .....	33
3.7.1 Susan Santoso .....	34

3.7.2.	Haryanto Adikoesoemo.....	35
3.7.3.	Rudy Akili.....	37
<b>BAB IV FAKTOR PENENTU MENINGKATNYA HARGA SENI LUKIS .....</b>		<b>40</b>
4.1.	Memahami Suatu Lukisan .....	40
4.2.	Reputasi Seniman Mempengaruhi Harga Seni .....	43
4.3.	Memahi Kualitas karya seni lukis .....	45
4.4.	Memahami keaslian karya .....	48
4.4.1	Han Van Meegeren, Salah Satu Orang Yang Terkenal Akan Penipuan Keaslian Karya.....	50
4.5.	Pengaruh Gallery Seni Terhadap Nilai Harga Seni Lukis.....	53
4.2	Kolektor Sebagai Salah Satu Penentu Harga Seni .....	56
4.3	Perkembangan Art Market di Bandung.....	58
<b><u>BAB V PENUTUP</u> .....</b>		<b>61</b>
5.1	Kesimpulan .....	61
<b>DAFTAR PUSAKA.....</b>		<b>63</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>65</b>