

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi ini berhasil diselesaikan guna memperoleh gelar Sarjana. Dengan telah selesainya skripsi ini, penulis ingin menyampaikan penghargaan dan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Didit Endriawan, S.Sn.,M.Sn. selaku dosen pembimbing utama tugas akhir yang tak henti-hentinya selalu memberi arahan dan masukan.
2. Bapak Donny Trihanondo, S.Ds.,M.Ds. selaku dosen pembimbing kedua tugas akhir, yang membantu dalam memberi arahan.
3. Seluruh dosen-dosen jurusan Seni Rupa yang telah banyak memberi ilmu dan pengalaman yang luar biasa.
4. Bapak Arini selaku pengukir dan pengusaha di Jepara yang sudah berkenan menjadi narasumber dalam penelitian ini, yang membantu dan membagi ilmu serta nasehat-nasehat yang bermanfaat.
5. Orang tua dan keluarga, Ayah, Ibu, Nenek, Kakak Riska, Kakak Nanang, Yogi, Om Nono dan keluarganya yang senantiasa memberikan dukungan moril dan spiritual demi kebaikan penulis.
6. Teman-teman seperjuangan sejak dahulu Ovin Diana, Dita, Silvy, Fatimatuzz, Naeli, Trisna dan Seni Rupa 15 khususnya Septiana Endah, Saras, Naila, Sammie, Dzaki, Nilna, Apriani, Silvy, Rizka Anindita, Zhafarina dan semua teman-teman Seni Rupa angkatan 15.

Akhirnya penulis berharap semoga tulisan ini bermanfaat dan memberi kontribusi yang nyata terhadap perkembangan ilmu pengetahuan di bidangnya.

Bandung, April 2019

Galih Putri Pratiwi