

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Unsur Titik	6
Gambar 2. 2 Unsur Garis	6
Gambar 2. 3 Unsur bidang	7
Gambar 2. 4 Unsur bentuk	7
Gambar 2. 5 Unsur ruang	7
Gambar 2. 6 Unsur Warna	8
Gambar 2. 7 Unsur tekstur	9
Gambar 2. 8 proses pembuatan stensil	10
Gambar 2. 9 Proses Pembuatan Batik	11
Gambar 2. 10 Proses Pembuatan Block printing	11
Gambar 2. 11 Proses Pembuatan Tie-Dye	11
Gambar 2. 12 Proses Pembuatan Freehand Printing	12
Gambar 2. 13 Block printing di Bhairavgarh, ujiian.M. P	13
Gambar 2. 14 kelompok block printing di India	15
Gambar 2. 15 contoh blok kayu: outlining block (rekh) dan filling block (gadh)	16
Gambar 2. 16 contoh blok kuningan bermotif floral design, geometrical design	17
Gambar 2. 17 Desizing Process	18
Gambar 2. 18 merentangkan kain diatas meja dan direkatkan dengan pin	19
Gambar 2. 19 persiapan pewarnaan untuk block printing	19
Gambar 2. 20 persiapan pewarnaan dari baki	19
Gambar 2. 21 proses pencetakan pada kain	20
Gambar 2. 22 proses cetak berulang dengan warna yang berbeda	20
Gambar 2. 23 proses pengkukusan kain	20
Gambar 2. 24 Contoh kain jumputan	21
Gambar 2. 25 Kain bahu lawon, Palembang, Indonesia, tritik stitch-resist abad ke-19	22
Gambar 2. 26 proses pembuatan teknik tie	23
Gambar 2. 27 proses pembuata teknik flod	23
Gambar 2. 28 proses pembuatan teknik knot	24
Gambar 2. 29 proses pembuatan teknik marbling	24
Gambar 2. 30 Gambar 2. 33 proses pembuata teknik stitch	25
Gambar 2. 31 proses pembuata teknik roll	25
Gambar 2. 32 proses pembuatan teknik pleat	26
Gambar 2. 33 proes pembuatan teknik press	26
Gambar 2. 34 proses pembuatan teknik kerut	26
Gambar 2. 35 proses pengikatan, pewarnaan dan pelepasan	27
Gambar 2. 36 Proses stilasi motif	28
Gambar 2. 37 Contoh Motif Geometris	28
Gambar 2. 38 Contoh motif flora	28

Gambar 2. 39 Contoh motif novelty	29
Gambar 2. 40 Contoh motif abstrak	29
Gambar 2. 41 Contoh motif traditional (parang)	30
Gambar 2. 42 Pola Straight repeat	30
Gambar 2. 43 Pola Half-drop	31
Gambar 2. 44 Pola Tile (or brick) repeat	31
Gambar 2. 45 Pola Repeat mirrored vertically dan horizontally	31
Gambar 2. 46 Gedung Witana.....	32
Gambar 2. 47 Gambar polater pusat	33
Gambar 2. 48 Gambar pola Berserakan	33
Gambar 2. 49 Gambar pola vertikal	34
Gambar 2. 50 Gambar polater pusat	34
Gambar 2. 51 handbag	39
Gambar 2. 52 tote bag	39
Gambar 2. 53 clutch	39
Gambar 2. 54 slim bag	39
Gambar 2. 55 backpack.....	40
Gambar 2. 56 scarf	40

Gambar 3. 1 Gambar karya novita yunus “against the tide” fashion week Tokyo	41
Gambar 3. 2 Karya Valoriwels Saat Workshop	41
Gambar 3. 3 Bangunan Siti Inggil Dan Pagar Keraton Kanoman	42
Gambar 3. 4 Porselen Peninggalan Eropa.....	43
Gambar 3. 5 Salah satu sisi Gerbang utama keraton kanoman	43
Gambar 3. 6 Foto porselen di gerbang utama	44
Gambar 3. 7 Gerbang yang berada pada pagar siti inggil dan pagar yang menghadap timur.....	44
Gambar 3. 8 Contoh beberapa porselen yang berada pada pagar dan gerbang siti inggil di Keraton Kanoman.....	45
Gambar 3. 9 Bangunan Siti Inggil	45
Gambar 3. 10 Gerbang seblawon	46
Gambar 3. 11 Beberapa porselen yang berada di gerbang seblawon.....	46
Gambar 3. 12 Data Pengunjung 2017, 2018 dan 2019	46
Gambar 3. 13 Cendera Mata Keraton Kanoman	48
Gambar 3. 14 Alat dan Bahan Eksplorasi	54
Gambar 3. 15 Kain shibotik	91
Gambar 3. 16 Kanagoods produk.....	91
Gambar 3. 17 Produk Bluwerks	92
Gambar 3. 18 Scarf Sejauh Mata Memandang	92
Gambar 3. 19 Apparel Mata Memandang.....	93

Gambar 3. 20 Meanswear Mata Memandang	93
Gambar 3. 21 Konsep Imageboard.....	94
Gambar 3. 22 Lifestyle Board.....	95
Gambar 3. 23 Eksplorasi Terpilih	99
Gambar 3. 24 Variasi Komposisi Motif 1	100
Gambar 3. 25 Variasi Komposisi Motif 2.....	100
Gambar 3. 26 Variasi Komposisi Motif 2.....	101
Gambar 3. 27 Desain bancpack 1 depan dan belakang	101
Gambar 3. 28 Gambar kerja backpack 1 bagian depan dan belakang	102
Gambar 3. 29 Desain backpack 2 tampak depan dan belakang	102
Gambar 3. 30 Gambar kerja backpack 3 depan dan belakang	103
Gambar 3. 31 Desain Backpack 3 depan dan belakang	103
Gambar 3. 32 Gambar Kerja Backpack 3 Tampak Depan.....	103
Gambar 3. 33 Gambar kerja backpack 3 tampak belakang.....	104
Gambar 3. 34 Gambar kerja dan desain slimbag A tampak depan dan belakang	104
Gambar 3. 35 Gambar Kerja dan Desain Slimbag B tampak depan dan belakang	105
Gambar 3. 36 Desain square scarf.....	105
Gambar 3. 37 Desain neck scarf	106
Gambar 3. 38 Desain longscarf.....	107
Gambar 3. 39 Proses penjahitan untuk membuat pola tie dye	107
Gambar 3. 40 Proses pencelupan dengan dilon	108
Gambar 3. 41 Proses Penjemuran	108
Gambar 3. 42 Proses pencapan	108
Gambar 3. 43 Proses Produksi Tas	109
Gambar 3. 44 Proses Penjahitan Pola Pada Kain.....	109
Gambar 3. 45 Proses Perebusan Dengan Pewarna Dilon.....	109
Gambar 3. 46 Proses setelah penjemuran dan setrika	110
Gambar 3. 47 Proses pencapan pada kain.....	110
Gambar 3. 48 Logo Angarasara	111
Gambar 3. 49 Hangtag atau label anggarasara.....	111
Gambar 3. 50 Packaging Angarasara	111
Gambar 3. 51 Back pack 1	112
Gambar 3. 52 <i>backpack 2</i>	112
Gambar 3. 53 <i>backpack 3</i>	113
Gambar 3. 54 <i>slim bag 1</i>	113
Gambar 3. 55 <i>slim bag 2</i>	114
Gambar 3. 56 <i>square scarf</i>	114
Gambar 3. 57 <i>neck scarf</i>	115
Gambar 3. 58 <i>long scarf</i>	115
Gambar 3. 59 Merchandise.....	116