

DAFTAR PUSTAKA

- AghnatBaizuraHapidh. (2017).
EksplorasiSeratKenafsebagaiAplikasiProdukFesyenAksesoris. 22.
- Alaya, L. G. (2018). PERANCANGAN MOTIF YANG TERINSPIRASI DARI KAMPUNG WARNA JODIPAN . 11.
- falah, w. a. (1996). tinjauan konsepsi seni bangunan pada peninggalan masa islam di kerajaan cirebon dalam konteks kesinambungan. *cirebon sebagai jalur sutra* , 63.
- gangguli, d. (2003, june). a brief studied on block printing process of india. *characteristick pf indian block printing* , p. 3.
- Gangguli, d. (2003, june). a brief studied on block printing process of india. *characteristick pf indian block printing*, p. 3.
- herdiana, w. (2015). tie-dye techniques and mateial variations. *Idea Tech II-2015*, 45.
- J.Kafka, F. (1959). *Batik, Tie-DYe,Stencil, Silk Screen Printing, Balock Printing, The hand Decoratif Of Fabrics*. New York: Dover Publication.
- kertawibawa, b. b. (2007). dinasti raja prtapa II syarif hidayatullah sang pengembang kerajaan cirebon . (pp. 133-134). bandung: kiblat belajar sepanjang hayat.
- Kight, K. (2011). *A Field Guide to Fabric Design*. amy marsom.
- mahpudi. (2008). pesona wisata kota cirebon . (p. 1). bandung : paramedia komunikatama .
- Oktarizka, P. H. (2018). Pengembangan Teknik Tritik Untuk Lembaran Tekstil. *Tugas Akhir KTM Telkom University*, 7.

- Paramatatya, N. (2013). Corak Ragam Hias Keramik Tempel di Keraton Kesepuhan dan Keraton Cirebon.
- Printing, C. B. (2019, Mei 2). perkembangan block printing dan penggunaan terbanyaknya. (R. Ghaita, Interviewer)
- putri, v. a. (2017). aplikasi olahan limbah benang rajut binig jatidengan teknik tenun pada aksesoris fesyen . *bab II*, 18.
- Rabiaah, R. S. (2018, September 22). Sejarah Bangunan Keraton. (G. Tsani, Interviewer)
- Shabd Simon, A. (2013). *tye-dye dye it, wear it share it*. new york: potter craft.
- Sukma, M. N. (2018). PENGOLAHAN MOTIF YANG TERINSPIRASI DARI GAMBAR PENDERITA DEPRESI YANG DIAPLIKASIKAN PADA BUSANA READY-TO-WEAR. *open library telkom university*, 28.
- Wahyuni, A. M. (2018). Pengolahan Teknik Surface Textile Design Dengan Inspirasi Struktur HIV Pada Busana Demi Couture. 6-7.
- wen, t. m. (2016). pengolahan baju bekas untuk produk fashion dengan teknik surface textile design . 9.
- Widodo, S. T. (2012-2013). Kriya Tekstil Tie-Dye(ikat celup) Sebuah Media Eksplorasi Estetika Yang Populer. *Corak jurnal seni kriya*, 114-118.
- Wilson, J. (2001). *Handbook Of textile Design* . Englang: CRC Press.
- Wilson, J. (2001). *Handbook Of Textile design principles, processes, practice* . england : CRC Press.
- Wong, W. (1995). *beberapa asas merancang dwimatra*. Bandung: ITB Bandung.