

DAFTAR PUSTAKA

- Palgunadi, Bram. 2008. *Disain Produk 3: Aspek- aspek Disain*. Bandung: Institut Teknologi Bandung
- Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Edisi IV. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, Cet.I.2008
- Kasali, Rhenald. 2007. *Membidik Pasar Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Triharso, Agung. 2013. *Permainan Kreatif Dan Edukatif Untuk Anak Usia Dini*. Yogyakarta: CV. Andi Offset
- Sumadi, Suryabrata. 1983. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Rajawali
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* Bandung: ALFABETA
- Buyung, Edwin. 2017. *Makna Estetik Pada Situs kerangkamulyan Di Kabupaten Ciamis*. Jusrnal Desain Interior & Desain Produk Universitas Telkom Bandung Vol II No-1:34
- D Yunidar, AZA Majid, H Adiluhung. 2018. *Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging*. Bandung Crative Movement (BCM) Journal
- Sadika, Fajar. 2017. *Analysis of Product Design Development Process (Study Case Ministry of Trade Republic of Indonesia Strategic Plan)*. BCM 2017. Proceedings
- Terbit Setya Pembudi, Dandi Yunidar, Asep Sufyan M.A. 2015. *Indonesian Community Understanding On Sustainable Design Concept Critical Analysis Regarding Sustainable Development In Indonesia*. Proceeding Bandung Creative Movement

Muchlis S.Sn., M.Ds, Sheila Andita Putri, S.Ds., M.Ds. *Utilizing of Nylon as Personak Luggage Protector for Biker*. Proceeding of the 4th BCM. 2017

Yudiarti, D., Lantu, D.C. 2017. *Implementation Creative Thinking for Undergraduate Student: A Case Study of First Year Student in Buisness School*. *Advanced Science Letters*, 23 (8), 7254-7257

Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik, Eki Juni Hartono, and Prafca Daniel Sadiva. *Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal 3.1 (2016)

MA, Asep Sufyan. *Tinjauan Proses Pembuatan Perhiasan dari Desain ke Produksi (Studi Rancangan Aplikasi Logo STISI Telkom pada Liontin)*. *Jurnal Seni Rupa & Desain Mei-Agustus 2013 5.2013* (2013)

Sufyan, Asep. *The Design if Kelom Kasep (Differentation Strategy in Exploring the Form Design of Kelom Geulis as Hallmark of Tasikmalaya)*. *Balong International Journal of Design* 1.1 (2018)

Herlambang, Y. (2014). *Participatory Culture dalam Komunitas Online sebagai Representasi Kebutuhan Manusia*, *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunukasi (Tematik)*,2(1), 61-71

Herlambang, Y., Sriwarno, A. B., & DRSAS, M. I. 2015. *Penerapan Micromotion Study Dalam Analisis Produktivitas Desain Peralatan Kerja Cetak Saring*. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(2), 26-34

Herlambang, Y. 2015. *Peran Kreativitas Generasi Muda Dalam Industri Kreatif Terhadap Kemajuan Bangsa*. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(1), 61-71

Yani, A. B. R., Syarif, E. B., & Herlambang, Y. 2017. *Abr, Tali Jam Tangan Yang Mudah Dilepas Pasang*. *eProceedings of Art & Design*, 4(3)

Herlambang, Y. 2018. *Designing Participatory Based Online Media for Product Design Creative Community in Indonesia*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal, 4(2)

M Nurhidayat, Y Herlambang. 2018. *Visual Analysis of Ornament Kereta Paksi Naga Liman Cirebon*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal Vol 4, No 2

Muttaqien Teuku Zulkarnain. 2015. *Rekonstruksi Visual Golok Walahir oleh Pak Awa Sebagai Upaya Pelestarian Identitas Budaya Masyarakat Desa Sindangkerta Kabupaten Tasikmalaya*. ISBI

Sufyan, Asep, and Ari Suciati. "PERANCANGAN SARANA PENDUKUNG LESEHAN AKTIVITAS RUMAH TANGGA." *Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia* 2.2 (2017): 178-192.

Pambudi, Terbit Setya. 2013. *Penerapan Konsep Komunitas Berkelanjutan Pada Masyarakat Kampung Kota. Studi Kasus Komunitas Masyarakat Kampung Margorukun RW.X Surabaya*. Tesis. Bandung. Institut Teknologi Bandung.

Sheila Andita Putri. arif rahman fauzi. vena melinda putri. 2018. *Application of Branding Canvas Method in Mechanical Modified Hoe*. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, volume 197; 5th Bandung Creative Movement International Conference on Creative Industries 2018 (5th BCM 2018)

Yunidar, D., Zuhairi, A., Majid, A., & Adiluhung, H. 2018. *Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal

Yunidar, D., Pambudi, T. S., & Buuyung, E. 2016. *The Use of Paperboard As Material for Solar Thermal Powered Oven*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal

Yunidar, D., & Majid, A. Z. A. 2018. *What Drives The Riders Do Personalizing Activity Toward Their Motorbike? 3rd International Conference on Creative Media*. Design and Technology (REKA 2018) Journal

Yunidar, D., Zuhairi, A., & Majid, A. 2019. *RC Modification as a Form of Personalizing Activity and Self-achievement*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal, 197, 117–121