

# DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN .....	iii
PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Perumusan Masalah .....	2
1.4 Pembatasan Masalah .....	3
1.5 Tujuan Perancangan .....	3
1.5.1 Tujuan Umum .....	3
1.5.2 Tujuan Khusus .....	3
1.6 Manfaat Perancangan.....	3
1.7 Metode Perancangan .....	4
1.7.1 Pendekatan .....	4
1.7.2 Teknik Pengumpulan Data .....	4
1.8 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN UMUM .....	8
1.1 Landasan Teoritik.....	8
2.1.1 <i>Redesign</i> .....	8
2.1.2 Rumah Makan.....	8
2.1.3 Fasilitas Makan <i>Outdoor</i> .....	9
2.1.4 Data Kebutuhan Pengguna .....	10
2.1.5 Aspek Rupa.....	11

1.2	Landasan Empirik .....	36
2.2.1	Lokasi Lereng Anteng Panoramik Place .....	36
2.2.2	Fasilitas Lereng Anteng.....	37
2.2.3	Hasil Data Survey.....	37
<b>BAB III.....</b>		<b>41</b>
<b>ANALISIS ASPEK RUPA .....</b>		<b>41</b>
3.1	Analisa Unsur Rupa Bentuk .....	41
3.2	Analisa Unsur Rupa Warna.....	42
3.3	Analisa Unsur Rupa Tekstur .....	43
3.4	<i>Term of Reference (TOR)</i> .....	45
<b>BAB IV .....</b>		<b>47</b>
<b>KONSEP PERANCANGAN DAN VISUALISASI KARYA .....</b>		<b>47</b>
4.1	Konsep Perancangan .....	47
4.1.1	Gagasan Perancangan .....	47
4.2	Proses Perancangan .....	48
4.2.1	<i>Image chart</i> .....	48
4.2.2	<i>Flow Activity</i> .....	49
4.3	Visualisasi Karya .....	49
4.3.1	<i>Blocking Area</i> .....	49
4.3.2	Blocking System .....	50
4.3.3	Sketsa Alternatif.....	51
4.3.4	Sketsa Final.....	54
<b>BAB V .....</b>		<b>57</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>57</b>
5.1	Kesimpulan.....	57
5.2	Saran .....	57
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>58</b>
<b>Lampiran .....</b>		<b>62</b>