

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Wirartha. 2006. *Metodologi Penelitian Sosial Ekonomi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Bram Palgunadi. 2008. *Mengenal Aspek Disain*. Bandung: ITB.
- Sanyoto, Sadjiman Ebdi, 2009. *Nirmana Dasar-Dasar Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Gustami, SP. 1991. *Nukilan Seni Ornamen Indonesia*. Yogyakarta: Jurusan Kriya.
- Kartika, Dharsono Sony. 2004. *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Sanyoto, Sadjiman Ebdi. 2009. *Elemen-Elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sanyoto, Sadjiman Ebdi. 2005. *Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain*. Yogyakarta: Pusataka Book.
- Sidik, Fajar dan Aming Prayitno. 1979. *Pendidikan Kesenian dan Rupa II*. Jakarta: Desain Elementer.
- A.A.M, Djelantik. 2001. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: PSI
- Kartika Dharsono Sony. 2007. *Budaya Nusantara*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Darmaprawira, Sulasmi. 2002. *Teori Warna*. Bandung: ITB.

- A.W Marsum. 2005. *Restoran dan segala permasalahannya*. Edisi IV. Yogyakarta: Andi
- Endar Gugiarto, Sri Surlatiningrum. 1996. *Pengantar Akomodasi dan Restoran*. Jakarta: Gramedia
- Vihma, Susan dan Seppo Vakeva. 2009. *Semiotika Visual dan Semiotika Produk*. Jakarta: Jalursutra
- Buyung, Edwin. 2017. Makna Estetik Pada Situs Karangkamulyan Di Kabupaten Ciamis. *Jurnal Desain Interior & Desain Produk Universitas Telkom Bandung* Vol II No-1:34.
- D Yunidar, AZA Majid, H Adiluhung. 2018. Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal*.
- Sadika, Fajar. 2017. Analysis Of Product Design Development Process (Study Case Ministry Of Trade Republic Of Indonesia Strategic Plan). *BCM2017 Proceedings*.
- Terbit Setya Pambudi, Dandi Yunidar, Asep Sfyany M.A. 2015. Indonesian Community Understanding on Sustainable Design Concept Critical Analysis Regarding Sustainable Development in Indonesia. *Proceeding Bandung Creative Movement*.
- Muchlis S.Sn., M.ds, Sheila Andita Putri, S.ds., M.Ds Utilizing of Nylon Material as Personak Luggage Protector for Biker. *Proceeding of the 4th BCM*. 2017.
- Yudiarti, D., Lantu, D.C. 2017. Implementation Creative Thinking for Undergraduate Student: A Case Study of First Year Student in Bussines School. *Advanced Science Letters*, 23 (8), 7254-72-57.
- Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik. Filigree Jewelry Product Differentiaation (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta). *Bandung Creative Movement (BCM) Journal* 4.2 (2018).

- MA, Asep Sufyan. Tinjauan Proses Pembuatan Perhiasan dari Desain ke Produksi (Studi Rancangan Aplikasi Logo STISI Telkom pada Liontin). *Jurnal Seni Rupa & Desain Mei-Agustus 2013* 5.2013 (2013).
- Sufyan, Asep. The Design of Kelom Kasep (Differentiation Strategy In Exploring The Form Design Of Kelom Geulis as Hallmark Of Tasikmalaya). *Balong International Journal of Design* 1.1 (2018).
- Herlambang, Y., Swiwarno, A.B., & DRSAS, M.I (2015). Penerapan Micromotion Study Dalam Analisis Produktivitas Desain Peralatan Kerja Cetak Saring. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(1), 61-71.
- Yani, A. B. R., Syarif, E. B., & Herlambang, Y. (2017). Abr, Tali Jam Tangan Yang Mudah Dilepas Pasang. *eProceedings of Art & Design*, 4(3).
- Herlambang, Y. (2018). Designing Participatory Based Online Media for Product Design Creative Movement (BCM) *Journal*, 4(2).
- M Nurhidayat, Y Herlambang. (2018), Visual Analysis of Ornament Kereta Paksi Naga Liman Cirebon. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal Vol 4, No 2*.
- Muttaqien Teuke Zulkarnain. (2015). Rekontruksi Visual Golok Walahir oleh Pak Awa Sebagai Upaya Pelestarian Identitas Budaya Masyarakat Desa Sindangkerta Kabupaten Tasikmalaya. ISBI.
- Sufyan, Asep, and Ari Suciati. PERANCANGAN SARANA PENDUKUNG LESEHAN AKTIVITAS RUMAH TANGGA. *Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia* 2.2 (2017): 178-192.
- Pambudi, Terbit Setya. 2013. Penerapan Konsep Komunitas Berkelanjutan Pada Masyarakat Kampung Kota. *Studi Kasus Komunitas Masyarakat Kampung Margourukun RW.X Surabaya*. Tesis. Institut Teknologi Bandung. Bandung.
- Sheila Andita Putri, Arif Rahman Fauzi, Vena Melinda Putri, 2018, Application of Branding Canvas Method in Mechanical Mofidifed Hoe. *Advances in Social Science and Humanities Research*, volume 197; 5th Bandung Creative Industries 2018 (5th BCM 2018).

- Yunidar, D., Zuhari, A., Majid, A., & Adiluhung, H. (2018). Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging. Bandung Creative Movement (BCM) Journal.
- Yunidar, D., Pambudi, T.S., & Buyung, E. (2016). The Use of Paperboard As Material for Solar Thermal Powered Oven. Bandung Creative Movement (BCM) Journal.
- Yunidar, D., & Majid, A. Z. A (2018). What Drivers The Riders Do Personalizing Activity Toward Their Motorbike? 3rd International Conference on Creative Media, Design and Technology (REKA 2018) Journal.
- Yunidar, D., Zuhairi, A., & Majid, A. (2019). RC Modification as a Form of Personalizing Activity and Self-achievement, Bandung Creative Movement (BCM) Journal, 197, 117-121.