

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Abu, Asiani., Pewarnaan Alami Alami Kain Sutera Menggunakan Fiksator Tawas, Tunjung, dan Kapur Tohor. Makassar.
- Amalia, Rizka. (2016). Studi Pengaruh Jenis dan Konsentrasi Zat Fiksasi Terhadap Kualitas Warna Kain Batik Dengan Pewarna Alam Limbah Kulit Buah Rambutan, Pekalongan.
- BDA. 2018. *Trend Forecasting 2019-2020. Singularity*. Jakarta: Indonesia *Trend Forecasting*.
- Bunka Fashion College. (2009). *Fundamental of Garment Design*. England : paper back
- Clark,M. 2011. “*Handbook of textile and industrial dyeing*”. Philadelphia:Woodhead Publishing.
- Fitriyah, Hidayatul. (2014). Pengolahan Kelapa Tua Sebagai Pewarna Alam Pada Produk Fesyen, Bandung.
- Flint, India, (2008) *Eco Colour*, Murdoch Books, Australia.
- Hadisunarso, Ir. (2018). *Morfologi Tumbuhan*. Tangerang : Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi.
- Hasanah, Uswatun dkk.(2014). *Menggambar Busana*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Husna, Farisah (2016) *Eksplorasi Teknik Eco Dyeing Dengan Tanaman Sebagai Pewarna Alam*, Bandung.
- Kusmana, Cecep., dan Hikmat, Agus. (2015). *Keanekaragaman Hayati Flora Di Indonesia*, Bogor.
- Riri, Kharisma. (2014). *Laporan Praktikum 1 Bagian-bagian Daun (Folium)*, Palembang.
- Riyanto, Arifah A. (2003) *Teori Busana*. Bandung : YAPEMDO.
- Riyanto, Arifah A. (2003) *Teori Busana*. Bandung : YAPEMDO.

Wawancara :

Wawancara bersama Ibu Niken Kartikasari selaku pemilik Soko Indigo di Kota
Pekalongan, 11 November 2018.