

## **ABSTRAK**

### **FESRIVAL TABUT BENGKULU SEBAGAI INSPIRASI TENUN TAPESTRI PADA PRODUK FESYEN MUSLIM**

**Oleh**  
**DYAH AYU WULAN SARI**  
**NIM: 1605154130**  
**( Program Studi Kriya Tekstil dan Mode )**

Festival Tabut Bengkulu adalah Festival Budaya dari Bengkulu yang memiliki nilai sejarah agama islam, selain itu tahun 2018 ini Festival Tabut telah masuk dalam 100 kalender kegiatan kepariwisataan *Wonderful Events* Indonesia. Hal tersebut menunjukkan bahwasannya Festival Tabut Bengkulu memiliki potensi untuk dapat diolah, melihat dari nilai sejarah islam dan unsur budaya yang terkandung didalamnya. Penelitian ini bertujuan untuk dapat mengolah potensi dari Festival Tabut Bengkulu, juga memberikan alternatif teknik tekstil sebagai elemen dekoratif pada produk fesyen muslim. Maka dari itu penulis ingin mengolah potensi dari Festival Tabut untuk dijadikan inspirasi tenun tapestri pada perancangan produk fesyen muslim, karena melihat adanya keselarasan antara Festival Tabut Bengkulu, tapestri, dan produk fesyen muslim yang sama – sama memiliki nilai agama islam. Metode penelitian yang digunakan penulis pada penelitian ini menggunakan metode kualitatif, adapun metode pengumpulan data yang dilakukan adalah melalui observasi, wawancara, eksplorasi, dan studi literatur.

Kata kunci: Festival Tabut Bengkulu, Tenun Tapestri, Produk Fesyen Muslim, Etnik, Elegan.