

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR.....	iv
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR GRAFIK.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Identifikasi Masalah.....	2
I.3 Rumusan Masalah.....	2
I.4 Batasan Masalah.....	2
I.5 Tujuan Penelitian.....	2
I.6 Manfaat Penelitian	3
I.7 Metodologi Penelitian.....	3
I.8 Sistematika Penulisan	4
BAB II STUDI LITERATUR.....	5
II.1 Pinang.....	5
II.1.1 Klasifikasi Pinang.....	5
II.1.2 Morfologi Pinang.....	5
1. Batang.....	6
2. Daun.....	6
3. Bunga.....	7
4. Buah.....	7
II.1.3 Manfaat Pinang.....	8
1. Tradisi.....	8

2. Kesehatan.....	8
3. Makanan.....	9
4. Sumber Mata Pencaharian.....	9
5. Produk.....	9
II.1.4 Perkembangan Pinang.....	9
II.2 Busana.....	11
II. 2.1 Jenis-Jenis Busana.....	12
II. 2.2 Klasifikasi Busana.....	12
1. <i>Haute Couture</i>	12
2. <i>Demi Couture</i>	13
3. <i>Ready To Wear</i>	14
a. <i>Deluxe</i>	15
b. <i>Mass Production</i>	15
1). <i>Second Label</i>	16
2). <i>Private Label</i>	16
II.3 Reka Latar Tekstil (<i>Surface Textil</i>).....	16
II.3.1 <i>Digital Printing</i>	17
II.3.2 Sejarah <i>Digital Printing</i>	18
II.3.3 Perkembangan <i>Digital Printing</i>	18
II.3.4 <i>Embroidery</i>	19
II.3.5 Bordir Tangan (Sulam).....	20
a. <i>Line Stitches</i> (Jahitan garis).....	21
b. <i>Chain Stitches</i> (Jahitan rantai).....	21
c. <i>Blanket Stitches</i> (Jahitan selimut).....	22
d. <i>Crossed Stitches</i> (Jahitan menyebrang).....	22
e. <i>Feather Stitches</i> (Jahitan rantai terbuka).....	23
f. <i>Satin Stitches</i> (Jahitan kecil).....	23
g. <i>Couching Stitches</i> (Jahitan dengan benang besar).....	24
h. <i>Laid Filling Stitches</i> (Jahitan mengisi bagian kosong).....	24
i. <i>Detached Stitches</i> (Jahitan terpisah).....	25
j. <i>Raised Stitches</i> (Jahitan perbesar bentuk dekoratif).....	25
k. <i>Woven Stitches</i> (Jahitan tenun).....	26
l. <i>Insertion Stitches</i> (Jahitan penyelipan).....	26
m. <i>Smocking Stitches</i> (Jahitan hiasan pada kain).....	27
n. <i>Drawn Thread Stitches</i> (Jahitan tarik benang).....	27
o. <i>Pulled Stitches</i> (Jahitan ditarik).....	28

p. <i>Stitching For Trimmings</i> (Jahitan hiasan).....	28
II.3.6 <i>Embroidery Machine</i>	29
II.3.7 Beadding.....	30
1. Bahan Alam.....	31
a. Kayu.....	31
b. Biji-Bijian.....	32
c. Batu-Batuan.....	32
d. Kerang.....	32
e. Mutiara.....	33
2. Bahan Buatan.....	33
a. Plastik.....	33
b. Logam.....	34
c. Kaca.....	34
II.4 <i>Embellishment</i>	35
II.5 Unsur Rupa.....	36
1. Titik.....	36
2. Garis.....	36
3. Bidang.....	36
4. Bentuk.....	37
5. Tekstur.....	37
6. Warna.....	38
7. Ruang.....	38
II.6 Prinsip Desain.....	38
1. Kesatuan.....	38
2. Keselarasan.....	39
3. Irama.....	39
4. Proporsi.....	39
BAB III PROSES PERANCANGAN	40
III.1 Latar Belakang Perancangan.....	40
III.1.1 Data Lapangan.....	40
1. Observasi Lapangan.....	40
2. Wawancara.....	42
III.2 Konsep Perancangan.....	43
III.2.1 Analisa Perancangan.....	43
III.2.2 Deskripsi Konsep.....	44
III.2.3 Konsep <i>Imageboard</i>	45
III.2.4 <i>Customer Profile / Target Market</i>	45
III.2.5 Konsep <i>Lifestyleboard</i>	47
III.2.6 Analisa Brand Pemandangan.....	47

III.2.7 Data Eksplorasi.....	49
III.3 Desain Produk.....	75
III.3.1 Sketsa Produk.....	81
III.3.2 Proses Produksi.....	84
III.3.3 Visualisasi Produk Akhir.....	87
III.4 Visualisasi <i>Merchandise</i>	89
III.4.1 Logo.....	89
III.4.2 Packaging & Hand Tag.....	89
BAB IV PENUTUP.....	91
IV. 1 Kesimpulan.....	91
IV. 2 Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA.....	93
LAMPIRAN.....	95