

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ARTI LAMBANG DAN SINGKATAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Perancangan.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Perumusan Masalah.....	2
1.4 Pembatasan Masalah.....	2
1.5 Tujuan Perancangan.....	2
1.5.1 Tujuan Umum.....	2
1.5.2 Tujuan Khusus.....	3
1.6 Manfaat Perancangan.....	3
1.6.1 Keilmuan.....	3
1.6.2 Pihak Terkait.....	3
1.6.3 Masyarakat Umum.....	4
1.7 Metode Perancangan.....	4
1.7.1 Pendekatan.....	4
1.7.2 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.7.3 Studi Kasus.....	5
1.8 Sistematika Penulisan.....	6

BAB II TINJAUAN UMUM .....	7
2.1 Landasan Teoritik.....	7
2.1.1 Teori Psikologi.....	7
2.1.2 Teori Digital .....	13
2.1.3 Teori Perpustakaan Digital .....	13
2.2 Tinjauan Empirik .....	14
2.2.1 Sejarah Alun – alun Ujungberung.....	14
2.2.2 Letak Geografis.....	15
2.2.3 Data Lapangan .....	15
2.3 Ide Awal Perancangan.....	17
BAB III ANALISA ASPEK DESAIN.....	18
3.1 Analisis Aspek Desain.....	18
3.2 Kajian Aspek Desain .....	18
3.2.1 Kajian Aspek Primer .....	18
3.2.2 Kajian Aspek Sekunder.....	21
3.2.3 Kajian Aspek Tersier.....	25
3.2.4 Studi Produk Kompetitor .....	27
3.2.5 Elemen Pendukung.....	30
3.3 T.O.R ( <i>Term of Reference</i> ) .....	34
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	36
4.1 Konsep Perancangan .....	36
4.1.1 <i>Flow of Activity</i> .....	36
4.2 Proses Perancangan .....	37
4.2.1 Tabel Kebutuhan.....	37
4.2.2 <i>Blocking System</i> .....	39
4.2.3 Sketsa Alternatif.....	42
4.3 Visualisasi Karya .....	44
4.3.1 Sketsa Final .....	44
4.3.2 Gambar Teknik .....	47

4.3.3 Gambar Operasional.....	49
4.3.4 Elemen Pendukung.....	50
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....	53
5.1 Kesimpulan.....	53
5.2 Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA.....	55
LAMPIRAN.....	59