

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Batik.....	6
Gambar 2.2 <i>Screen Printing</i>	7
Gambar 2.3 Sulam	7
Gambar 2.4 <i>Tie Dye</i>	8
Gambar 2.5 <i>Woodblock Printing</i>	8
Gambar 2.6 <i>Woodblock Printing</i>	9
Gambar 2.7 <i>Block Printing Direct</i>	11
Gambar 2.8 <i>Block Carving</i>	11
Gambar 2.9 <i>Block Prints On Fabric</i>	11
Gambar 2.10 <i>Fabric Under the Sun to Dry</i>	12
Gambar 2.11 Teknik Resist Menggunakan Lilin Malam	12
Gambar 2.12 Motif	14
Gambar 2.13 Teknik <i>Full Repeat</i>	15
Gambar 2.14 Teknik <i>Full Drop Repeat</i>	15
Gambar 2.15 Teknik <i>Full Half Repeat</i>	16
Gambar 2.16 Teknik Rotasi.....	16
Gambar 2.17 Teknik <i>Reverse</i>	17
Gambar 2.18 Teknik <i>Interval</i>	17
Gambar 2.19 Teknik <i>Random</i>	17
Gambar 2.20 Garis.....	18
Gambar 2.21 Bentuk	19
Gambar 2.22 Ukuran.....	19
Gambar 2.23 Tekstur	20
Gambar 2.24 <i>Value</i>	20
Gambar 2.25 Warna.....	20
Gambar 2.26 Harmoni.....	22
Gambar 2.27 Proporsi	22
Gambar 2.28 <i>Balance</i>	23

Gambar 2.29 Rhytm.....	23
Gambar 2.30 Emphasis	24
Gambar 2.31 <i>Unity</i> (Kesatuan).....	24
Gambar 2.32 Warna	25
Gambar 2.33 Motif Parang Rusak	27
Gambar 2.34 Motif Parang Barong.....	27
Gambar 2.35 Motif Rusak Barong.....	28
Gambar 2.36 Motif Kawung Beton.....	28
Gambar 2.37 Motif Kawung Picis	29
Gambar 2.38 Motif Kawung Bligon	29
Gambar 2.39 Motif Cakar Melik	30
Gambar 2.40 Motif Cakar Wok.....	30
Gambar 2.41 Motif Banji Bengkok	31
Gambar 2.42 Motif Banji Guling	31
Gambar 3.1 Museum Batik Yogyakarta	35
Gambar 3.2 Foto Perajin & Material Cap	36
Gambar 3.3 Studio Bagru & Material Cap.....	36
Gambar 3.4 Wajan	37
Gambar 3.5 Lilin Malam.....	37
Gambar 3.6 Panci.....	38
Gambar 3.7 Wajan, sendok dan garpu	38
Gambar 3.8 Kompor	39
Gambar 3.9 Nampan Alumunium.....	39
Gambar 3.10 Plat Kayu	39
Gambar 3.11 Jepit Jemuran.....	40
Gambar 3.12 Zat Pewarna <i>Acrylic</i> dan <i>Soft Fabric Ink</i>	40
Gambar 3.13 <i>Sponge Round</i>	40
Gambar 3.14 Alat Cukil Kayu.....	41
Gambar 3.15 Proses Pewarnaan <i>Resist</i>	42
Gambar 3.16 Proses Pewarnaan <i>Direct</i>	48
Gambar 3.17 Studio Bagru.....	60
Gambar 3.18 SZ Blockprints.....	61

Gambar 3.19 Sejauh Mata Memandang.....	62
Gambar 3.20 <i>Imageboard</i>	64
Gambar 3.21 <i>Fashion Icon</i>	65
Gambar 3.22 <i>Lifestyle Board</i>	66
Gambar 3.23 Skema Kain 1	83
Gambar 3.24 Skema Kain 2	84
Gambar 3.25 Skema Kain 3	84
Gambar 3.26 Skema Kain 4	84
Gambar 3.27 Skema Kain 5	85
Gambar 3.28 Sketsa Busana 1&2	85
Gambar 3.29 Sketsa Busana 1	86
Gambar 3.30 Pola Busana	86
Gambar 3.31 Skema Motif Pada Kain	87
Gambar 3.32 Mesin Bor	87
Gambar 3.33 Mesin Serut.....	88
Gambar 3.34 Mesin Scrollsaw	88
Gambar 3.35 Hasil Motif Pada Cap.....	88
Gambar 3.36 Proses Pengecapan.....	89
Gambar 3.37 Proses Pencelupan Pada Teepol	89
Gambar 3.38 Proses Pencelupan Pada Garam.....	90
Gambar 3.39 Proses Pencelupan Pada Napthol.....	90
Gambar 3.40 Proses Pencelupan Pada Teepol	91
Gambar 3.41 Proses Pencelupan Pada Indigosol.....	91
Gambar 3.42 Proses Angin-angin dibawah Matahari.....	92
Gambar 3.43 Proses Pelorodan.....	92
Gambar 3.44 Proses Pembersihan Malam	93
Gambar 3.45 Proses Penjemuran.....	93
Gambar 3.46 Laser Plat Kayu	93
Gambar 3.47 Proses Pewarnaan <i>Direct</i>	94
Gambar 3.48 Proses Pengecapan.....	94
Gambar 3.49 Proses Pemotongan Pola dan Penjahitan	95
Gambar 3.50 Hasil Jahit	95

Gambar 3.51 Logo	96
Gambar 3.52 <i>Hangtag</i> dan label.....	97
Gambar 3.53 <i>Name Card</i>	97
Gambar 3.54. <i>About the collection</i> dan <i>care intruction</i>	98
Gambar 3.55 <i>Thank You Card</i>	98
Gambar 3.56 <i>Packaging</i>	99
Gambar 3.57 Produk Kain.....	100
Gambar 3.58 <i>Wontum Outer</i>	100
Gambar 3.59 <i>Wontum Kaftan</i>	101
Gambar 3.60 <i>Wontum Kain</i>	101
Gambar 3.61 <i>Photoshoot produk</i>	102