

Daftar Pustaka

- Bertha, Agustinus (2007), “ Perkembangan Batik Kayu di Krebet, Bantul, Yogyakarta “, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta.
- Budiyono, (2008), “Kriya Tekstil”, Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Jakarta.
- Chairiyani, Patriana (2014), “ Semiotika Batik Larangan Di Yogyakarta “, Universitas Indonesia, Jakarta.
- Kudiya, komarudin, (dkk), (2016), “ Batik Pantura “, Yayasan Batik Jawa Barat dan Bank Rakyat Indonesia, Jawa Barat.
- Kusrianto, (2013), “ Batik Filosofi, Motif dan Kegunaan”, C.V Andi Offset, Yogyakarta.
- Lestari, Dwi (2018), “ Mengenal Aneka Batik ”, PT. Balai Pustaka, Jakarta Timur.
- Manusia dalam Kajian Studi Humaniora.
- Lewis, Buell (1924), “ Block Prints From India For Textiles ”, Field Museum Of Natural History, Chicago.
- Margo, Singer (2007), “ Textile Surface Decoration “, University of Pennsylvania Press, USA.
- Meliono, Irmayanti (2016), “ Batik dan Industri Kreatif : Sebuah Proses Kreatifitas
- Miles, Leslie (2003), ” TEXTILE PRINTING”, University of Manchester Institute of Science and Technology, UK.
- Naimah, laelin (2013), “ Analisis Batik Jogja Istimewa Karya Irawan Hadi “, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Toekio, (2000), “ Mengenal Ragam Hias Indonesia”, Angkasa, Bandung.
- All About Jaipur, (2019), <http://allaboutjaipur.com>. Diunduh pada tanggal 04 April 2019.

Teras Jogja, (2017), <http://jogjatv.tv/inovasi-canting-cap-dari-limbah-kertas/>.
Diunduh pada tanggal 22 November 2018.

Thakur,(2003),https://www.academia.edu/7707115/HISTORY_OF_BLOCK_PRINTING_IN_INDIA. Diunduh pada tanggal 04 April 2019.

Valentina, (2017),<https://www.tenthousandvillages.com/mosaic/block-printing-india/>. Diunduh pada tanggal 04 April 2019.