

## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| ABSTRAK .....                                 | ii   |
| ABSTRACT .....                                | iii  |
| LEMBAR PENGESAHAN .....                       | iv   |
| PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR .....  | v    |
| KATA PENGANTAR .....                          | vi   |
| DAFTAR ISI.....                               | vii  |
| DAFTAR GAMBAR .....                           | xi   |
| DAFTAR TABEL DAN BAGAN .....                  | xiii |
| BAB 1 PENDAHULUAN .....                       | 1    |
| 1.1 Latar Belakang .....                      | 1    |
| 1.2 Identifikasi Masalah .....                | 2    |
| 1.3 Rumusan Masalah .....                     | 3    |
| 1.4 Batasan Masalah.....                      | 3    |
| 1.5 Tujuan Penelitian.....                    | 3    |
| 1.6 Manfaat Penelitian.....                   | 3    |
| 1.7 Metodologi Penelitian .....               | 4    |
| BAB 2 STUDI LITERATUR.....                    | 6    |
| 2.1 Reka Rakit .....                          | 6    |
| 2.1.1 Pengertian Reka Rakit .....             | 6    |
| 2.1.2 Macam-macam Reka Rakit .....            | 7    |
| 2.2 Reka Latar .....                          | 9    |
| 2.2.1 Macam - Macam Reka Latar .....          | 9    |
| 2.3 Crochet .....                             | 12   |
| 2.3.1 Pengertian Crochet .....                | 12   |
| 2.3.2 Sejarah Crochet .....                   | 12   |
| 2.3.3 Macam-macam Tusukan Dasar Crochet ..... | 15   |
| 2.3.4 Jenis kaitan Crochet.....               | 16   |
| 2.4 Kain Lurik .....                          | 18   |
| 2.4.1 Pengertian Kain Lurik .....             | 18   |
| 2.4.2 Sejarah Kain Lurik .....                | 18   |

|                                  |   |     |
|----------------------------------|---|-----|
| 2.4.3                            | Corak dan Nama Lurik Solo dan Yogya .....         | 19  |
| 2.4.4                            | Fungsi Kain Lurik .....                           | 21  |
| 2.4.5.                           | Makna Kain Lurik .....                            | 22  |
| 2.4.6                            | Warna Pada Kain Lurik .....                       | 27  |
| 2.4.7                            | Perkembangan Lurik .....                          | 28  |
| 2.5                              | Modest Fashion .....                              | 29  |
| 2.5.1                            | Pengertian Modest Wear atau Modest Fashion .....  | 29  |
| 2.5.2                            | Perkembangan Modest Fashion Saat ini .....        | 29  |
| 2.6                              | Elemen Desain .....                               | 31  |
| 2.6.1                            | Unsur Desain .....                                | 31  |
| 2.6.2                            | Prinsip Desain .....                              | 36  |
| BAB 3 PROSES PERANCANGAN .....   |   | 41  |
| 3.1                              | Latar Belakang Perancangan .....                  | 41  |
| 3.1.1                            | Data Lapangan .....                               | 41  |
| 3.1.2                            | Data Eksplorasi Awal .....                        | 46  |
| 3.1.3                            | Analisa Perancangan .....                         | 50  |
| 3.2                              | Konsep Perancangan .....                          | 50  |
| 3.2.1                            | Analisa <i>Brand</i> Pembanding .....             | 50  |
| 3.2.2                            | Deskripsi Konsep .....                            | 53  |
| 3.2.3                            | Konsep Imageboard .....                           | 55  |
| 3.2.4                            | Customer Profile dan Konsep Lifestyle Board ..... | 56  |
| 3.3.1                            | Eksplorasi Lanjutan .....                         | 57  |
| 3.3.2                            | Eksplorasi Terpilih .....                         | 60  |
| 3.4                              | Desain Produk .....                               | 62  |
| 3.4.1                            | Sketsa Produk .....                               | 62  |
| 3.4.2                            | Proses Produksi .....                             | 68  |
| 3.4.3                            | Konsep Merchandise .....                          | 68  |
| 3.5                              | Produk Akhir .....                                | 71  |
| BAB 4 KESIMPULAN DAN SARAN ..... |   | xvi |
| 4.1                              | Kesimpulan .....                                  | 76  |
| 4.2                              | Saran .....                                       | 77  |
| DAFTAR PUSTAKA .....             |   | xiv |

LAMPIRAN..... xvi