

ABSTRAK

Dimas P, Muhammad. 2018. *Penyutradaraan dalam Film Pendek The Bad Friend*. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom.

Indonesia memiliki ratusan suku bangsa yang mendiami ribuan Pulau Nusantara dari Mangas hingga Rote, dari Sabang hingga Merauke. Ratusan suku tersebut tentunya membawa ratusan kebiasaan yang menyebabkan Indonesia memiliki kekayaan aset budaya. Dalam banyaknya kebiasaan itulah masyarakat harus memiliki sikap untuk mampu menerima perbedaan. Mahasiswa adalah bagian dari masyarakat yang seharusnya mampu menjaga budaya tanah kelahirannya dan memaklumi atas perbedaan budaya yang terjadi, lebih sempit, memaklumi perbedaan antar suku yang terjadi di lingkungan universitas. Dengan medium film pendek perancang sebagai sutradara akan lebih selektif memilih materi agar lebih efektif. Isu perbedaan akan lebih ringan jika di bawakan melalui komedi karena komedi merupakan cara termudah untuk merefleksikan suatu era, dengan komedi perancang berharap mahasiswa menerima informasi dengan lebih mudah demi mencapai mahasiswa yang dapat melihat indahnya keberagaman.

Kata Kunci : Sutradara, Film Pendek, Perbedaan, Komedi