

DAFTAR PUSTAKA

- Beauvoir, Simon De. 1989. *The Second Sex*. Vintage, New York. (Terjemahan oleh: Toni B. Febriantono, Nuraini Juliastuti.2003. Pustaka Promethea)
- Cooper, Pat, and Ken Dancyger. 2000. *Writing The Short Film*. Boston, London
- Creswell, John W. 2014. *Penelitian Kualitatif dan Desain Riset*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Edi, S. Ekajati. 1984. *Masyarakat Sunda Dan Kebudayaannya*. Jakarta: Giri. Mukti Pusaka.
- Endraswara, Suwardi. 2017. *Metodologi Penelitian Kebudayaan (4th ed.)*. Yogyakarta: UGM Press
- Darmaprawira W.A., Sulasmi. 2002. *Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya*. Bandung: Penerbit ITB
- Doeana, Bintang B, dan Han Revo Joang. 2017. *Tata Artistik Film & TV*. Jakarta: Artistik FFTV
- Karolus, Meike Lusye. 2018. *Perempuan dalam Film Indonesia Tentang “Indonesia Timur”*. Jakarta: Redaksi Jurnal Perempuan.
- Marion Young, Iris. 2005. *On Female Body Experience*.Oxford: Oxford University Press.
- Pratista, Himawan. 2017. *Memahami Film*. Yogyakarta: Montase Press
- Sarumpaet, dkk. 2008. *Job Description Pekerja Film*. Jakata: FFTV-IKJ
- Spiller, Henry. 2010. *Erotic Triangles: Sundanese Dance and Masculinity in West Java*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Synnott, Anthony. 1993. *The Body Social: Symbolism, Self and Society*. London dan New York: Routledge
- Walgito, Bimo Dr. 2004. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: ANDI