

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Skema Rancangan Proyek	10
1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian	10
BAB II	12
KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Kajian Teori	12
2.1.1 Komunikasi Antarbudaya	12
2.1.2 Budaya atau Kebudayaan	12
2.1.3 Hubungan Komunikasi Dengan Kebudayaan	13
2.1.4 Perkembangan Kesenian	13
2.1.5 Film	14
2.1.6 Film Dokumenter	15
2.1.7 Sinematografi	17
2.1.8 Proses Produksi	17
2.1.9 Continuity	22

2.1.10 <i>Cutting</i> (Editing).....	22
2.1.11 Tata Suara.....	23
2.1.12 Tata Cahaya.....	23
2.1 Analisa Karya.....	24
2.2.1 Karya Terdahulu.....	25
BAB III	31
ANALISIS MASALAH DAN URAIAN DATA	31
3.1 Deskripsi Karya.....	31
3.2 Subjek dan Objek Karya.....	32
3.2.1 Subjek Karya.....	32
3.2.2 Objek Karya.....	33
3.3 Pengumpulan Data.....	34
3.3.1 Observasi.....	34
3.3.2 Wawancara.....	34
3.3.3 Studi Pustaka.....	35
3.4 Konsep Perencanaan dan Teknis Produksi.....	35
3.4.1 Konsep Pra Produksi.....	35
3.4.2 Konsep Produksi.....	44
3.4.3 Konsep Pasca Produksi.....	46
3.5 Data Khalayak Sasaran.....	47
3.6 Media Digunakan.....	47
BAB IV	49
PEMBAHASAN	49
4.1 Pembahasan Karya.....	49
4.1.1 Proses Pra Produksi.....	50
4.1.2 Proses Produksi.....	51
4.1.3 Proses Pasca Produksi.....	58
4.2 Hasil Karya dan Media Penayangan.....	61
4.2.1 Hasil Karya.....	61
4.2.2 Media Penayangan.....	61
BAB V	63
KESIMPULAN	63
5.1 Simpulan.....	63

5.2	Evaluasi	64
5.3	Saran	65
	DAFTAR PUSTAKA	66
	LAMPIRAN	69