

ABSTRAK

Musik adalah susunan suara yang memiliki irama dan keharmonisan. Musik sudah sulit dipisahkan dalam aspek kehidupan manusia. Sekarang sudah dianggap sebagai salah satu gaya hidup dan bias merepresentasikan perasaan, kondisi, dan jiwa seseorang atau suatu entitas. Perkembangan musik juga dapat dipengaruhi oleh perkembangan teknologi sehingga sekarang semakin banyak jenis-jenis musik yang dinikmati oleh semua golongan. Sekarang para musisi memiliki akses luas untuk mengekspresikan kreatifitas mereka dengan bantuan teknologi yang semakin presisi dan memudahkan untuk melakukan pengolahan setelah produksi.

Fraktal adalah objek geometris yang terbentuk dari iterasi yang diulang-ulang sehingga membentuk pola yang kompleks. Prinsip dari fraktal sendiri berawal dari sesuatu yang sangat sederhana kemudian dilakukan iterasi hingga tercipta pola yang sangat rumit dan detail. Penerapan fraktal paling awam adalah dalam bentuk visualisasi karena pada dasarnya mengikuti bentuk dari alam. Penerapan fraktal sendiri juga bias dalam media musik dengan cara membentuk algoritma yang bisa menghasilkan musik berdasarkan algoritma dari fraktal. Hasil dari program diuji dengan cara memberikan beberapa sampel hasil dari program ke dua jenis responden, Penilaian akan di ambil dari aspek musikalitas, efisiensi, dan pola nada. Dari ketiga aspek tersebut didapat nilai rata-rata untuk penilaian akhir dari setiap sampel yang berikan sehingga bisa ditarik kesimpulan untuk metode L-system sebagai metode untuk *music generator*.