

## DAFTAR PUSTAKA

- Arief, L. M. (2016). *Pengolahan Limbah Industri Dasar-dasar Pengetahuan dan Aplikasi di Tempat Kerja*. Yogyakarta: ANDI.
- Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik. (2018). *Filigree Jewelry Product Differentiation (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta)*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal 4.2
- Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik, Eki Juni Hartono, and Prafca Daniel Sadiva. (2016). *Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal 3.1
- Bartholomew, D. (n.d.). *The Pineapple Botany, Production and Uses*. Honolulu: Cabi Publishing.
- Buyung, Edwin. (2017). *Makna Estetik Pada Situs Karangkamulyan Di Kabupaten Ciamis*. Jurnal Desain Interior & Desain Produk Universitas Telkom Bandung Vol II No-1:34
- D Yunidar, AZA Majid, H Adiluhung.(2018). *Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal
- Creswell, J. W. (2010). *Research Design*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Etalaseilmu. (2014). *Tahapan Pembuatan Daun Pandan Menjadi Bahan Anyaman* (Online), (etalaseilmu.wordpress.com), diakses Desember 2018
- Febrianto Mulyadi, A., Wijana, Susinggih., & Laurieka Fajrin, L. (2015). *Pemanfaatan Nanas Guna mendukung Pengembangan Argoindustri di Kediri: Kajian Penambahan Karagian dan Sorbitol*. Malang: Fakultas Teknologi Pertanian, Universitas Brawijaya

- Herlambang, Y. (2014). *Participatory Culture dalam Komunitas Online sebagai Representasi Kebutuhan Manusia*. Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik), 2(1), 61-71.
- Herlambang, Y., Sriwarno, A. B., & DRSAS, M. I. (2015). *Penerapan Micromotion Study Dalam Analisis Produktivitas Desain Peralatan Kerja Cetak Saring*. Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik), 2(2), 26-34.
- Herlambang, Y. (2015). *Peran Kreativitas Generasi Muda Dalam Industri Kreatif Terhadap Kemajuan Bangsa*. Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik), 2(1), 61-71.
- Jenie, B. S. (1993). *Penanggulangan Limbah Industri Pangan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Kennett, Kristal. (2013). *Jewellery Making with Ordinary Items*. Canada: Saskatchewan
- M Nurhidayat, Y Herlambang. (2018). *Visual Analysis of Ornament Kereta Paksi Naga Liman Cirebon*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal Vol 4, No 2.
- Marfuatun. (2013). *Potensi Pemanfaatan Sampah Organik*. Yogyakarta: Fakultas Matematika Dan Ilmu Pengetahuan Alam Universitas Negeri Yogyakarta
- Ming, R. (2018). *Genetics and Genomics of Pineapple*. Urbana: Springer.
- MA, Asep Sufyan. (2013). *Tinjauan Proses Pembuatan Perhiasan dari Desain ke Produksi (Studi Rancangan Aplikasi Logo STISI Telkom pada Liontin)*. Jurnal Seni Rupa & Desain Mei-Agustus 2013 5.2013
- Muchlis S.Sn., M.Ds, Sheila Andita Putri, S.Ds., M.Ds. (2017). *Utilizing of Nylon Material as Personak Luggage Protector for Biker*. Proceeding of the 4th BCM.

- Muttaqien Teuku Zulkarnain. (2015). *Rekonstruksi Visual Golok Walahir oleh Pak Awa Sebagai Upaya Pelestarian Identitas Budaya Masyarakat Desa Sindangkerta Kabupaten Tasikmalaya*. ISBI.
- Pambudi, Terbit Setya. (2013). *Penerapan Konsep Komunitas Berkelanjutan Pada Masyarakat Kampung Kota. Studi Kasus Komunitas Masyarakat Kampung Margorukun RW.X Surabaya*. Tesis. Institut Teknologi Bandung. Bandung
- Rukmana, R. (n.d.). *Nenas Budidaya dan Pasca Panen*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sadika, Fajar. (2017). *Analysis of Product Deaign Development Process (Study Case Ministry of Trade Republic of Indonesia Strategic Plan)*. BCM 2017 Proceedings
- Sheila Andita Putri, arif rahman fauzi, vena melinda putri. (2018). *Application of Branding Canvas Method in Mechanical Modified Hoe. Advances in Social Science, Education and Humanities Research, volume 197*; 5th Bandung Creative Movement International Conference on Creative Industries 2018 (5th BCM 2018)
- Sufyan, Asep. (2018). *The Design Of Kelom Kasep (Differentiation Strategy In Exploring The Form Design Of Kelom Geulis as Hallmark Of Tasikmalaya)*. Balong International Journal of Design 1.1
- Sufyan, Asep, and Ari Suciati. (2017). *PERANCANGAN SARANA PENDUKUNG LESEHAN AKTIVITAS RUMAH TANGGA*. Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia 2.2 : 178-192.
- Sunarsih, L. E. (2018). *Penanggulangan Limbah*. Sleman: Deepublish.
- Sutanto, Agus. (2018). *Zero Waste Management PT Great Giant Pineapple (GPP) Lampung*. Lampung: Universitas Muhammadiyah Metro
- Terbit Setya Pambudi, Dandi Yunidar, Asep Sufyan M.A. (2015). *Indonesian Community Understanding on Sustainable Design Concept Critical*

*Analysis Regarding Sustainable Development in Indonesia*. Proceeding Bandung Creative Movement

Williams, P. T. (2005). *Waste Treatment and Disposal*. Chichester: Jhon Wiley & Sons.

Yani, A. B. R., Syarif, E. B., & Herlambang, Y. (2017). *Abr, Tali Jam Tangan Yang Mudah Dilepas Pasang*. eProceedings of Art & Design, 4(3).

Yudiarti, D., Lantu, D.C. (2017). *Implementation Creative Thinking for Undergraduate Student: A Case Study of First Year Student in Business School*. Advanced Science Letters, 23 (8), 7254-7257.

Yunidar, D., Zuhairi, A., Majid, A., & Adiluhung, H. (2018). *Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal.

Yunidar, D., Pambudi, T. S., & Buuyung, E. (2016). *The Use of Paperboard As Material for Solar Thermal Powered Oven*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal.

Yunidar, D., & Majid, A. Z. A. (2018). *What Drives The Riders Do Personalizing Activity Toward Their Motorbike?*. 3rd International Conference on Creative Media, Design and Technology (REKA 2018) Journal.

Yunidar, D., Zuhairi, A., & Majid, A. (2019). *RC Modification as a Form of Personalizing Activity and Self-achievement*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal, 197, 117–121.