

OPTIMALISASI *REDESIGN* PAKAIAN *SECONDHAND* BERBAHAN KAIN *POLYESTER*

Oleh

RINNY LASMARIA SITORUS

NIM:1605150014

(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)

Perkembangan industri *fashion* yang begitu pesat di dunia mengakibatkan semakin bertambahnya berbagai jenis produk busana. Busana dengan jangka waktu pakai yang pendek mengakibatkan penumpukan pakaian *secondhand* yang dikarena faktor kerusakan, kejenuhan konsumen dan lainnya sehingga mengakibatkan fenomena perdagangan pakaian *secondhand*.

Menurut Analisis Kebijakan Impor Pakaian Bekas (2015), perdagangan pakaian *secondhand* di Indonesia terjadi peningkatan tertinggi yakni sebesar 39.42% dari tahun 2009-2013. Pakain *secondhand* formal seperti rok, gaun, jas dan jaket berbahan kain *polyester* kurang diminati konsumen, dikarenakan *style* yang sudah lawas. Serat *polyester* sendiri sulit untuk didaur ulang secara biologis, karena zat komponennya juga banyak ditemukan pada minyak bumi dan dapat mengakibatkan pencemaran lingkungan.

Maka dari itu, tujuan dari penelitian ini yaitu menambah masa pakai pada pakaian *secondhand* berbahan kain *polyester*. Metodologi penelitian yang digunakan metode kualitatif dengan pengumpulan data berupa observasi dari Pasar Cimol Gedebage yang merupakan pasar jual beli pakaian *secondhand* terbesar di Bandung, wawancara kepada pedagang, studi literatur dan eksplorasi untuk menentukan teknik yang baik yang akan digunakan.

Dari penelitian ini, memberikan bentuk kreativitas baru dengan teknik *surface textile design* agar untuk menutupi kecacatan pada pakaian *secondhand* berbahan kain *polyester* yang diolah dengan berbagai teknik seperti *beading*, *patchwork* juga *burning* dan memperbaharui tampilan dengan melakukan *redesign* menjadi produk *fashion* baru berupa gaun dan rok dengan nilai ekonomi dan estetik yang lebih tinggi lagi.

Kata kunci: *Redesign*, Pakaian *secondhand*, Kain *polyester*, Produk *fashion*.