

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Lygodium flexuosum</i> (L.) Sw atau Paku hata	10
Gambar 2.2 Morfologi Paku Hata.....	10
Gambar 2.3 Kerajinan Paku Hata.....	12
Gambar 2.4 Du' Anyam.....	15
Gambar 2.5 Tusuk Rumani (atas) Tusuk <i>Veston</i> (Bawah).....	19
Gambar 2.6 Teknik <i>Coil</i>	21
Gambar 2.7 <i>Lereng Areuy</i>	23
Gambar 3.1 Narasumber Misman (kiri) Idah (tengah) Saleh (kanan)	26
Gambar 3.2 Tempat Penyimpanan Paku Hata (kiri dan tengah) Proses Pemecahan Paku Hata dengan <i>Sugu</i> (kanan)	27
Gambar 3.3 Oven Tradisional	28
Gambar 3.4 Proses Anyam <i>Coil</i> (kiri) Hasil Anyaman <i>Coil</i> (tengah dan kanan)	28
Gambar 3.5 <i>Bongkot</i>	29
Gambar 3.6 Hasil Produk Kerajinan Paku Hata di Citumang.....	30
Gambar 3.7 Hasil Pewarnaan Serat Paku Hata dengan Secang pada <i>Mordant</i> Akhir Garam (kiri) dan Tunjung (kanan).....	51
Gambar 3.8 <i>Sadhu Store</i>	54
Gambar 3.9 Sungai.....	56
Gambar 3.10 Hasil Kerajinan Paku Hata di Lombok	57
Gambar 3.11 Pemetaan Komposisi Ragam Hias Paku Hata.....	59
Gambar 3.12 Modular Segitiga (atas) Modular Persegi (bawah)	60
Gambar 3.13 Modular Lingkaran.....	61
Gambar 3.14 Hasil Eksplorasi Komposisi Warna Paku Hata	69
Gambar 3.15 Hasil Eksplorasi Teknik Sulam dengan Serat Paku Hata.....	70
Gambar 3.16 Hasil Eksplorasi Komposisi Teknik Sulam dengan Serat Paku Hata ..	70
Gambar 3.17 Pengolahan Bahan Baku Paku Hata (kiri) <i>Sosodok</i> (kanan)	72
Gambar 3.18 Proses Pewarnaan Paku Hata (kiri) Hasil Produk Kerajinan Paku Hata Citumang (kanan)	73
Gambar 3.19 Hasil Anyam <i>Coil</i> dengan Paku Hata Berwarna (kiri) Hasil Awal Sulam Paku Hata Sebelum Proses Validasi Data (kanan)	73

Gambar 3.20 Hasil Aplikasi Komposisi Warna dan Sulam yang Gagal (atas)	
Perencanaan Komposisi dan Sulam Paku Hata yang Gagal (bawah)	.74
Gambar 3.21 Proses Perencanaan Komposisi Paku Hata75
Gambar 3.22 Proses Pewarnaan Serat Paku Hata oleh Para Pengrajin di Citumang	.78
Gambar 3.23 Proses Sulam pada Serat Paku Hata oleh Para Pengrajin di Citumang	80
Gambar 3.24 Hasil Produk Kerajinan Paku Hata Citumang Setelah Proses	
Pengembangan Produk (kiri) Hasil Kerajinan Paku Hata Lombok	
(kanan)81
Gambar 3.25 <i>Imageboard</i>84
Gambar 3.26 <i>Lifestyle Board</i>86
Gambar 3.27 Sketsa Produk 187
Gambar 3.28 Komposisi 188
Gambar 3.29 Sketsa Produk 289
Gambar 3.30 Komposisi 290
Gambar 3.31 Sketsa Produk 391
Gambar 3.32 Komposisi 392
Gambar 3.33 Proses <i>Sugu</i>93
Gambar 3.34 Proses Perebusan Ekstrak Secang93
Gambar 3.35 Proses Pewarnaan Paku Hata dengan Ekstrak Secang94
Gambar 3.36 Proses Fiksasi <i>Mordanting</i>94
Gambar 3.37 Proses Anyam <i>Coil</i>95
Gambar 3.38 Sketsa <i>Packaging</i>96
Gambar 3.39 Foto Produk Akhir97
Gambar 3.40 Foto <i>Merchandise</i>98