

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
Halaman Persembahan	iii
Lembar Pernyataan	iv
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Batasan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Perancangan	4
1.5.1 Tujuan Umum	4
1.5.2 Tujuan Khusus.....	4
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.6.1 Manfaat dari segi Keilmuan	4
1.6.2 Manfaat dari segi Pihak Terkait	5
1.6.3 Manfaat dari segi Masyarakat Umum	5
1.7 Metode Perancangan	5
1.7.1 Pendekatan	5
1.7.2 Teknik Pengumpulan Data	5
1.7.3 Teknik Analisis.....	9
1.8 Sistematika Penulisan.....	9

1) BAB I PENDAHULUAN	9
2) BAB II TINJAUAN UMUM	9
3) BAB III ANALISIS ASPEK DESAIN	9
4) BAB IV KONSEP PERANCANGAN	10
5) BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	10
BAB II	11
TINJAUAN UMUM	11
2.1 Landasan Teoritik	11
2.1.1 Perancangan	11
2.1.2 Definisi Material.....	11
2.1.3 Jenis Jenis Material	12
2.1.4 Karakteristik Material	26
2.1.5 Referensi Produk Alat Saji Makanan.....	36
2.3 Landasan Empirik.....	40
2.3.1 Sejarah D’dieuland.....	40
2.3.2 Ruang Lingkup.....	42
2.3.3 Blocking Area	46
2.3.4 Wawancara	47
2.3.5 Jenis Material Alat Saji yang Digunakan	48
2.3.6 Ukuran Alat Saji yang digunakan	51
2.3.7 Ukuran Piring yang digunakan.....	53
2.3.8 Susunan Piring saat Penyajian	54
2.3.9 Cara Waiters Membawa Tray	57
2.3.10 Menu Makanan Stand Rasa-Rasa	59
2.3.11 Segmentasi Pasar.....	60
2.3 Gagasan Awal	61
BAB III	63
ANALISIS DESAIN	63
3.1 Analisa Bentuk	63

3.2 Material <i>Handle</i>	68
3.3 Material Partisi Dalam	70
3.4 Material Penutup.....	72
3.5 Material Kaki Alat Saji Makan.....	74
3.6 Fitur Tambahan	76
3.7 Visual Dari Material	77
3.8 T.O.R (Term of Reference).....	79
3.8.1 Deskripsi Produk	79
3.8.2 Pertimbangan Desain.....	79
3.8.3 Batasan Desain.....	80
3.8.4 Tujuan Desain	81
BAB IV.....	82
KONSEP DAN VISUALISASI KARYA	82
4.1 Konsep Perancangan	82
4.2 Proses Perancangan	80
4.2.1 Mind Mapping.....	82
4.2.2 Blocking Sistem	83
4.2.3 Flow Acitivity.....	84
4.2.4 Tabel Kebutuhan Desain	85
4.3 Visualisasi Karya.....	86
4.3.1 ketsa Alternatif	86
4.3.2 Sketsa Terpilih.....	88
4.3.3 Sketsa Final	88
4.3.3 Gambar Teknik.....	90
BAB V.....	91
KESIMPULAN DAN SARAN	91
5.1 Kesimpulan	91
5.2 Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA.....	93

Lampiran.....	97
1. Foto	97
2. Wawancara	101