

ABSTRAK

Anandagi, Bagas. 2019. Pembuatan Karakter dalam Film Animasi 3D “*Sons of Pandawa*”. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom.

Pewayangan untuk zaman sekarang berganti fungsi menjadi sebuah hiburan. Namun walaupun dijadikan sebuah hiburan, masyarakat Indonesia terutama untuk remaja dan anak-anak tidak terlalu tertarik atau mengenal karena kemajuannya teknologi di zaman sekarang dan juga budaya-budaya dari luar mudahnya masuk ke Indonesia melewati media hiburan salah satunya animasi. Sehingga mereka lebih tertarik dan mengenal dengan budaya-budaya dari luar terutama untuk tokoh karakter fiksi superhero. Sedangkan karakter fiksi superhero di Indonesia tidaklah kalah hebat dari karakter fiksi luar. Terutama untuk karakter fiksi yang terdapat di cerita pewayangan Wayang Golek Sunda, seperti Anterja, Jakatawang dan Wisanggeni. Tujuan penelitian ini agar remaja-remaja dan anak-anak dapat mengenali karakter fiksi lokal terutama pada wayang golek sunda yang terdiri dari Anterja, Jakatawang, dan Wisanggeni melewati media animasi 3D, dan juga cara mendesain karakter yang sesuai dengan karakteristik dari wayang golek sunda sehingga mudah untuk dikenali. Dalam penelitian ini juga menerlibatkan seorang dalang di Jawa Barat agar hasil dari karakter yang sudah dibuat tidak lepas jauh dari pakemnya. Metode penelitian untuk pencarian data pada penelitian ini menggunakan kualitatif. Dengan Teknik observasi, wawancara, dan studi pustaka. Hasil dari pengumpulan data memiliki berbagai versi tentang ketiga karakter wayang karena setiap sudut pandang dalang dan cerita-cerita wayang banyak karangannya maka dari itu dari hasil yang disimpulkan menjadi satu agar sesuai dengan cerita yang sudah dibuat. Jadi ketika pembuatan karakter yang mengambil karakter dari cerita pewayangan haruslah berkerjasama atau mendiskusikan kepada ahlinya atau dalang agar tidak keluar jauh dari pakem sehingga tetap dikenali sesuai dengan karakter pada pewayangan.

Kata kunci: Wayang, Animasi 3D, Desain karakter, Pandawa, Budaya, Wayang Golek, Wayang Kulit, Model karakter 3D