

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR TABEL	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Batasan Masalah.....	4
1.5 Ruang Lingkup.....	4
1.7 Metode Penelitian	6
1.8 Kerangka Perancangan	8
1.9 <i>Pipeline</i> Karakter Desain 3D.....	9
1.10 Pembabakan	9
BAB II.....	11
LANDASAN TEORI.....	11
2.1 Wayang	11
2.1.1 Perkembangan Wayang.....	11
2.1.2 Kaidah Umum Rupa Wayang	12
2.1.3 Rupa dan Karakter	13
2.2 Transformasi Penokohan pada tokoh wayang ke tokoh fiksi	14
2.2.1 Transformasi Penokohan Tokoh Wayang ke Dalam Tokoh Fiksi dari Tokoh Dunia Wayang.....	15
2.3 Animasi	17
2.3.1 Animasi 3 dimensi / 3D	17
2.4 Desain Karakter.....	18

2.4.1	Story atau cerita pada karakter	19
2.4.2	Bentuk dan Siluet	19
2.4.3	Referensi	22
2.4.4	Warna.....	23
2.5	Teknik dalam pembuatan karakter 3D	26
2.5.1	Concept art Character.....	26
2.5.2	3D Modeling.....	27
2.5.3	UV Mapping	28
2.5.4	Texturing	28
2.5.5	Rigging.....	28
2.5.6	Animation.....	29
2.6	Landasan Perancangan (Metode Kualitatif)	29
2.6.1	Metode Kualitatif.....	29
2.6.2	Pendekatan Metode Fenomenologi	30
2.7	Pengumpulan Data	30
2.7.1	Observasi.....	30
2.7.2	Wawancara	30
2.7.3	Studi Pustaka.....	31
2.8	Adaptasi	31
BAB III.....		33
DATA DAN ANALISIS MASALAH		33
3.1	Data dan Analisis.....	33
3.1.1	Wayang	33
3.1.2	Silsilah Pandawa.....	34
3.1.3	Antareja.....	34
3.1.4	Antasena	36
3.1.5	Wisanggeni.....	38
3.1.6	Kresna	40
3.1.7	Rahwana	41
3.1.3	Bentuk Rupa dari.....	43
3.1.2	Hasil Wawancara.....	49
3.2	Analisis	58
3.2.1	Analisis Bentuk Rupa Wayang Kulit dan Wayang Golek	58

3.2.2	Analisis Karya Sejenis	62
3.3	Kesimpulan Data dan Analisis	71
BAB IV	73
KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	73
4.1	Konsep Perancangan.....	73
4.1.1	Konsep Pesan	73
4.1.1	Konsep Kreatif.....	74
4.1.2	Konsep Media	75
4.1.3	Konsep Visual.....	76
4.1	Proses Perancangan.....	82
4.1.1	Sketsa (Pra Produksi atau Proses Pengembangan).....	82
4.1.2	Modelling (Produksi).....	93
4.2	Hasil Perancangan.....	98
BAB.V	106
PENUTUP.....	106
5.1	Kesimpulan.....	106
5.2	Saran	108
DAFTAR PUSTAKA	109