

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR BAGAN.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Ruang Lingkup.....	4
1.5 Tujuan Perancangan	5
1.6 Manfaat Perancangan	5
1.6.1 Manfaat Teoritis	6
1.6.2 Manfaat Praktis	6
1.7 Metode Perancangan	7
1.7.1 Teknik Pengumpulan Data.....	7
1.7.2 Analisis Data	7
1.7.3 Sistematika Perancangan.....	8
1.8 Kerangka Perancangan.....	9
1.9 Pembabakan	10
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	
2.1 Mitigasi Gempa Bumi Tektonik	11
2.1.1 Mitigasi	11
2.1.2 Gempa Bumi Tektonik.....	12
2.2 Film Dokumenter Sebagai Media Komunikasi.....	13
2.3 Penyutradaraan Film Dokumenter	15

2.4 Studi Kasus	16
2.4.1 Metode Studi Kasus Eksplanatoris (Kausal).....	16
2.4.2 Pendekatan Studi Kasus Mitigasi Sesar Lembang	16
2.5 Film Dokumenter Sebagai Media Informasi Untuk Dewasa Dini	18
2.5.1 Film Dokumenter Sebagai Media Informasi Mitigasi Sesar Lembang. 18	
2.5.2 Dewasa Dini Sebagai Khalayak Sasar	18

BAB III DATA DAN ANALISIS

3.1 Data dan Analisis Objek Perancangan	20
3.1.1 Data Objek Sesar Lembang.....	20
3.1.2 Analisis Objek Perancangan	28
3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasar	30
3.2.1 Data Khalayak Sasar	30
3.2.2 Analisis Khalayak Sasar.....	31
3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis	31
3.3.1 Data Karya Sejenis.....	31
3.3.2 Analisis Karya Sejenis	35
3.4 Hasil Analisis	42
3.4.1 Tema Besar	43
3.4.2 Keywords	44

BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN

4.1. Konsep Perancangan	45
4.1.1 Ide Besar	45
4.1.2 Konsep Kreatif	45
4.1.3 Konsep Visual	47
4.2 Perancangan	51
4.2.1 Pra Produksi	51
4.2.2 Produksi	98
4.2.3 Pascaproduksi.....	99
4.3 Hasil Perancangan.....	100
4.3.2 Media Utama.....	100
4.3.3 Media Pendukung	113

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	117
5.2 Pesan	117

DAFTAR PUSTAKA