

## **ABSTRAK**

### **TEKNIK PERANCANGAN MOTIF *DIGITAL* DENGAN INSPIRASI PAKSI NAGA LIMAN UNTUK PRODUK *FASHION***

**Syifa Akhwati**

**NIM : 1605154084**

**Kriya Tekstil dan Mode**

Berdasarkan perkembangan teknologi saat ini, teknik pengolahan motif dapat dilakukan secara digital dengan mudah. Perkembangan teknik pengolahan motif secara *digital* dipengaruhi oleh kemunculan perangkat lunak berbasis vektor yang dapat digunakan untuk mengolah motif. Tujuan teknik perancangan motif *digital* ini adalah untuk menghimbau banyak pelaku industri motif nusantara untuk mendukung perangkat lunak asal Indonesia yaitu JBatik yang dikhususkan untuk pelaku desainer motif agar mempermudah proses membuat motif, serta pelaku dapat mempelajari proses membuat komposisi desain dan sistem *coding* secara bersamaan. Serta Pemanfaatan perangkat lunak berbasis vektor lainnya yang dapat mendukung dan mempermudah proses membuat motif dengan JBatik. Inspirasi nusantara guna menjadi pacuan pelaku dalam proses membuat desain. Metode yang digunakan dengan melakukan studi pustaka, wawancara dan observasi, kemudian dilakukan perancangan motif digital dan diimplementasikan dalam dua perangkat lunak yaitu JBatik dan *CorelDraw*. Hasil dari penelitian ini berupa produk aksesoris tas dengan pengayaan casual semi klasik dan menerapkan komposisi motif pada busana aksesoris tas tersebut. Dalam menggabungkan kedua perangkat lunak berbasis vektor dan raster atau *CorelDraw* dan JBatik tersebut menghasilkan komposisi motif dan diharapkan dapat memicu pelaku desainer motif dan remaja lainnya untuk terus berkarya pada era digitalisasi, dimana digital sangat erat hubungannya dengan dunia Fesyen.

**Kata Kunci :** *Digital*, Perancangan Motif, Fesyen.