

DAFTAR PUSTAKA

- Anonim, (2014) : *Kerajinan Tekstil Indonesia*, Jakarta: Ditjen Kemendag.
- Anonim, (1974) : *Arts and Crafts in Indonesi*”, Jakarta: Departement of Information Replubic of Inonesia.
- Anas, Biranul, Hasanudin, Panggabean, Ratna, Sunarya, Yan Yan (1997) : *Indonesia Indah Buku ke-8, Batik*, Jakarta : Yayasan Harapan Kita – BP3 TMII, Perum Percetakan Negara RI
- Ambar (2018) : *Perancangan Motif dengan Menggunakan Software Jbatik untuk Kemeja Pria*, Bandung: Universitas Telkom.
- Budyono dkk. (2008) : *Kriya Tekstil untuk Sekolah Menengan Kejuruan Jilid 1*, Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan
- Bowles, M, & Isaac, C. (20019) : *Digital Textile Design*, London: Laurance King.
- Drs, Dipl. Inn. Arch. (1997) : *Sekilas Tentang Tekstil Indonesia, Makalah Seminar Desain Tekstil Indonesia 2000* : Tantangan dan Peluang Pendidikan, Profesi, Apresiasi, 15 November 1997, Bandung : Prodi Desain Tekstil FSRD ITB.
- Kight Kim. (2011) : *A Field Guide to Fabric Design, (1th ed)*. China.
- Lukman, M. (2019, Maret). Apa dan Bagaimana cara penggunaan Jbatik dan perbedaan dengan vektor, (S. Akhwati, Interviewe).
- Lukman, M., Hariadi, Y., & Destiarmand, A, H. (2013) *Batik Fraktal, LPPM ITB* (p.10), Bandung: LPPM ITB, ISSN: 1978-3078.
- Lukman, M., Hariadi, Y., & Destiarmand, A, H. (2013) *Batik Fraktal: Marriage of Art and Science*, (pp. 84-93). Bandung.
- Nugraha, (2018) : *Kereta Paksi Naga Liman dan Motif Batik Cirebon*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia.
- Steed, Stevenson. (2012) : *Basic Textile Design, Sourcing Ideas, Switzerland: AVA Publishing SA*.
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. (2009) : *Nirmana: Elemen-elemen Seni dan Desain (edisi ke-2)* Yogyakarta : Jalasutra.
- Satya, (2017) : *Perkembangan Industri Tekstil Nasional : Kebijakan Inovasi dan Pengelolaan Menuju Peningkatan Daya Saing*, Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

- Salsabila, (2017) : *Pemanfaatan Teknik Lipat-Ikat Celup untuk Menghasilkan Tekstur pada Kain Busana*. Bandung: E- Proceeding of Art and Design
- Sofiyawati, (2017) : *Kajian Gaya Hias Singabarong dan Paksi Naga Liman dalam Estetika Hibrioritas Kereta Kesultanan Cirebon*.
- Tsany (2017) : *Penerapan Jbatik untuk Pembuatan Motif Boardir Kerancang pada Kebaya Encim*, Bandung: Universitas Telkom.
- Welch, P.B (2008) : *Chinese Art: A Guide to Motifs and Visual Imagery*. USA: Tuttle Publishing
- Wong, Wucius; Penerjema: Adjat Sakri. (1986) : *Beberapa Asas Merancang Dwimatra*, Bandung: Penerbit ITB