

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Ruang Lingkup	4
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Perancangan	5
1.6 Manfaat Perancangan	6
1.7 Metode Perancangan	6
1.8 Kerangka Perancangan	9
1.9 Pembabakan	10
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	11
2.1 Definisi Komedi	11
2.2 Definisi Film	11
2.4 Teori Psikologi Komunikasi	15
BAB III DATA DAN ANALISIS DATA	18
3.1 Data dan Analisis Objek	18
3.2 Data dan Analisis Karya Sejenis	22
3.3 Hasil Analisis	34
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	37
4.1 Konsep Perancangan	37
4.2 Hasil Perancangan	39
4.3 Hasil Perancangan	55
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	79
5.1 Kesimpulan	79

5.2 Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....	81
LAMPIRAN.....	83