

DAFTAR PUSTAKA

- Ariansah, Mohamad. 2002. *Gerakan Siema Dunia : Bentuk, Gaya dan Pengaruh*. FFTV - IKJ Press.
- Beach, Christopher. 2002. *Class, Language, and American Film Comedy*. The Press Syndicate of The University of Cambridge.
- Bordwell, David. & Thompson, Kristin. 2008. *Film Art*. New York: McGraw Hill.
- Diki Umbara, W. W. 2010. *How To Become A Cameraman*. Yogyakarta: Interprebook.
- Hidayah, Zulyani. 2015. *Ensiklopedi Suku Bangsa di Indonesia*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Javandalasta, P. 2011. *5 Hari Mahir Bikin Film*. Surabaya: Java Pustaka Grup
- Joseph V. Mascelli, A. 2010. *The Five C's of Cinematography*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi IKJ.
- Neale, Steve. & Krutnik, Frank. 2001. *Popular Film and Television Comedy*. New York: Routledge
- Soewardikoen, Didit Widiatmoko. *Metode Penelitian Visual*. Bandung: Dinamika Komunika.
- Wilcox L. 2018. *Psikologi Kepribadian*. Halim A, Penerjemah. Yogyakarta. Terjemahan dari IRCiSoD.
- Riswandi. 2013. *Psikologi Komunikasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

SUMBER LAINNYA

Bhaskara, Gilang. (2019, Januari 8). Situasi komedi di Indonesia. (M. Dimas Putranto, Pewawancara)

Galih, M. Nugraha. (2019, Juli 14). Perbedaan di lingkungan mahasiswa Universitas Telkom. (M. Dimas Putranto, Pewawancara)

Rengga, Oki. (2019, Januari 8). Situasi komedi di Indonesia. (M. Dimas Putranto, Pewawancara)

Wardianto, Amril. (2019, Juli 15). Perbedaan di lingkungan mahasiswa Universitas Telkom. (Tio Aditya Fazuani, Pewawancara)