

Daftar pustaka

Sumber Pustaka

- Agung;Lingga,2018, *Pengantar Sejarah dan Konssep Esetika*, Sleman, PT. Kanusius.
- Brouwer; M.A.W, 1986, *Studi Budaya Dasar*, Bandung, Alumni.
- Gallop;Anabel,1991,*Golden Letters Writing Tradition Of Indonesia*,London,British Library.
- Koentjaraningrat,1984,*Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*, Jakarta, Gramedia.
- Kumar;Ann,1996,*Illumination: The Writing Traditions Of Indonesia*, London, Wheaterhill.
- Kurniasih;Imas,2014,*Panduan Membuat Buku Seusai dengan Kurikulum 2013*,Salatiga,Kata Pena.
- Lomen;Mathieu,2013,*The Book of Books 500 Years of Graphic Innovation*,New York,Thames&Hudson.
- Rahayu;Ani,2015,*ISBD Ilmu Sosial & Budaya Dasar*, Jakarta, PT Bumi Aksara.
- Sardar;Zainudin,Loon;Van;Borin,2008,Seri Mengenal dan Memahami : Cultural Stuides, Jakarta, Karisma.
- Soewardikoen;Widiatmoko, *Metodologi Penelitian Visual dari Seminar ke Tugas Akhir*, 2013, Bandung, Dinamika Komunika.
- Sugiyono,2010,*Metodelogi Penelitian : Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*, Bandung, ALFABETA.
- Sulediningrat,1984,*Babad Tanah Sunda Babad Cirebon*, Cirebon, PN Balai Pustaka.
- Tabrani;Primadi,2009,*Bahasa Rupa*,Jakarta,Kelir.
- Tinarbuko;Sumbo,2015,*DEKAVE Disain Komunikasi Visual penanda zaman masyarakat global*, Yogyakarta, CAPS.

Referensi Internet

The British Library. Diakses pada : <https://www.bl.uk/> (25 Februari 2019 08:52 WIB).

Jenis jenis binding buku. Diakses pada :
<http://seputarduniaprinting.blogspot.com/2016/05/pengertian-dan-macam-macambinding.html> (19 Maret 2019 09:13 WIB).

Elemen elemen desain memahami elemen elemen pada desain . Diakses pada :
<https://idseducation.com/articles/memahami-elemen-elemen-dalam-desain/>
(19 Maret 2019 09:30 WIB).

Pengertian fungsi, jenis, tujuan dan contoh ilustrasi. Diakses pada :
<http://www.artikelsiana.com/2017/09/pengertian-ilustrasi-fungsi-tujuan.html>
(20 Maret 2019 09:04 WIB).

Sumber data proyek sejenis. Dakses pada :
<https://www.amazon.com/Pirateology-PirateHunters-Companion-Ologies/dp/0763631434> ,
<https://www.amazon.com/MajapahitTerracotta-Soedarmadji-Collection-Collectible/dp/9798926293>, <https://www.amazon.com/Medieval-Feast-Reading-Rainbow-Books/dp/0064460509>, (3 April 2019 11:07 WIB).

Sumber lain

International symposium of Javanese Studies and Manuscript of Keraton Yogyakarta di Grand Amborukkmo Yogyakarta (5 – 6 Maret 2019 10:00 WIB).

Publikasi Pemerintah

Dinas pemuda, olahraga, kebudayaan dan pariwisata kota Ciebon
<http://disporbudpar.cirebonkota.go.id/>

Referensi Naskah kuno sebagai visual

1. Serat Selarasa
2. Serat Arjunawiwaha
3. Serat Jayalengkara Wulang
4. Serat Ambiya
5. Serat Baratayudha
6. Serat Rama Kawi
7. Serat Damar Wulan
8. Serat Panji Smarabangun
9. Serat Babad Mataram
10. Serat Matawis
11. Serat Giyanti
12. Serat Kartasura
13. Serat Manak sarehas Dumugi Menak Sorangan
14. Serat Panji Musna
15. Wayang Beber Sekartaji

Naskah naskah tersebut terdapat dari beberapa sumber :

1. www.BritishLibrary.com.
2. Perpustakaan nasional Republik Indonesia.
3. Museum Senobudoyo Yogyakarta.
4. Koleksi Ngarsodalem Sri Sulran Hamengkubowono X
5. www.KratonJogja.id Referensi