

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTARCT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Batasan Perancangan	3
1.5 Tujuan Perancangan	3
1.6 Metode Perancangan	4
1.7 Kerangka Berpikir	7
2.1 Sistematika Penulisan	8
BAB II KAJIAN LITERATUR	10
2.2 Kajian Literatur	10
2.2.1 Perpustakaan	10
2.2.2 Tugas Dan Fungsi Perpustakaan	10
2.2.3 Perpustakaan Umum	12
2.2.4 Tujuan Perpustakaan Umum	12
2.2.5 Jenis-jenis Perpustakaan	13
2.2.6 Perpustakaan Provinsi	13
2.2.7 Standar Nasional Perpustakaan Provinsi	14
2.2.8 Tata Ruang dan Perabot Perpustakaan Umum	20
2.2.9 Penduduk provinsi Banten	33
2.2.10 Kajian Teoritis	34
2.2.11 Difabel	42

2.3 Data Proyek dan Analisa Data	48
2.3.1 Profile Perpustakaan	48
2.3.2 Analisa	50
2.4 Studi Banding	56
2.4.1 Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Daerah Jawa Barat	56
2.4.2 Perpustakaan Provinsi Jakarta	68
2.5 Komparasi Studi Banding Perpustakaan	77
2.5.1 Tabel Komparasi.....	77
2.6 Analisa Permasalahan Kondisi Eksisting	82
2.5.1 Tabel Analisa Kondisi Eksisting	82
2.5.2 Analisa arah matahari & pencahayaan alami.....	88
BAB III KONSEP PERANCANGAN.....	89
3.1 Tema Perancangan	89
3.2 Suasana yang diharapkan	89
3.3 Organisasi Ruang dan Programming.....	90
3.3.1 Sistem Sirkulasi	90
3.3.2 Kebutuhan Ruang	93
3.4 Zoning dan Blocking.....	108
3.5 Bubble Diagram dan Matriks	110
3.5.1 Matriks.....	111
2.5.2 Konsep Visual.....	113
BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS.....	127
4.1 Area ruang koleksi umum	127
4.1.1 konsep tata ruang koleksi umum	127
4.1.2 Sirkulasi ruang koleksi umum	129
4.1.3 pengaplikasian warna area koleksi umum	129
4.1.4 Perspektif area koleksi umum.....	130
4.2 Area Ruang baca anak & Ruang baca difabel	131
4.2.1 konsep tata ruang baca anak & ruang baca difabel.....	131

4.2.2 Sirkulasi Ruang baca anak & Ruang baca difabel	132
4.2.3 pengaplikasian warna Ruang baca anak & Ruang baca difabel	133
4.2.4 Perspektif Ruang baca anak & Ruang baca difabel	133
4.3 Area Ruang Audio Visual	134
4.3.1 konsep tata ruang audio visual	134
4.3.2 Sirkulasi Ruang Audio Visual	136
4.3.3 Pengaplikasian warna Ruang audio visual	136
4.2.4 Perspektif Ruang audio visual	137
4.4 Area Ruang Theater dan Ruang Diskusi	138
4.4.1 Konsep tata ruang theater dan ruang diskusi	138
4.4.2 Sirkulasi Ruang theater dan ruang diskusi	138
4.4.3 Pengaplikasian warna Ruang theater dan ruang diskusi	139
4.4.4 Perspektif Ruang theater dan ruang diskusi	140
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	141
5.1 Kesimpulan	141
5.2 Saran	141
DAFTAR PUSTAKA	142
LAMPIRAN	150