

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	4
1.4.1 Tujuan	4
1.4.2 Sasaran	5
1.5 Batasan Perancangan	5
1.6 Metode Perancangan	6
1.6.1 Pengumpulan Data	6
1.6.2 Analisa Data	7
1.6.3 Programming.....	8
1.6.4 Tema dan Konsep.....	8
1.6.5 Hasil Akhir	8
1.7 Kerangka Pemikiran	8
1.8 Sistematika Laporan	10
BAB II	11
KAJIAN LITERATUR DAN ANALISIS	11
2.1 Definisi Judul Perancangan	11
2.1.1 Definisi Hotel	11

2.1.2	Definisi Apartemen	11
2.1.3	Definisi Hotel Bisnis	11
2.1.4	Definisi MICE (<i>Meeting, Incentive, Conference and Exhibition</i>) ..	12
2.2	Klasifikasi Judul Perancangan	12
2.2.1	Jenis-jenis Hotel	12
2.2.2	Hotel Menurut Kelas Bintang	13
2.2.3	Jenis-jenis Apartemen	16
2.2.4	Kegiatan Fasilitas MICE (<i>Meeting, Incentive, Conference and Exhibition</i>)	17
2.2.5	Bentuk Kegiatan MICE.....	19
2.3	Standarisasi Judul Perancangan	21
2.3.1	Unsur-unsur Spasial	21
2.3.2	Kriteria Hotel Bintang Empat	37
2.3.3	Fasilitas Bisnis	44
2.3.4	Fasilitas MICE (<i>Meeting, Incentive, Conference and Exhibition</i>)..	47
2.4	Pendekatan Perilaku Manusia	48
2.4.1	Studi Perilaku Manusia	48
2.4.2	Suasana Ruang dan Perilaku Manusia	48
2.5	Studi Banding Hotel & Apartment	51
2.5.1	Grand Setiabudi Hotel & Apartment	51
2.5.2	The Majesty Hotel & Apartment.....	60
2.5.3	Galeri Ciumbuleuit Hotel & Apartment.....	70
2.6	Tabel Komparasi Studi Banding Hotel & Apartment	79
2.7	Tabel Komparasi Studi Banding Apartment	94
2.8	Data dan Analisa Proyek Perancangan	96
2.8.1	Profil Proyek Perancangan.....	96
2.8.2	Analisa Site	96
2.8.4	Analisis Matahari	98
2.8.5	Analisis Vegetasi.....	99
2.8.6	Analisis View	100
2.8.7	Analisis Akses.....	100
BAB III	101

KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR.....	101
3.1 Tema Perancangan.....	101
3.2 Suasana yang Diharapkan.....	102
3.3 Konsep Aktivitas dan Fasilitas.....	102
3.3.1 Alur Aktivitas.....	102
3.3.2 Kebutuhan Ruang.....	105
3.3.3 Besaran Ruang.....	110
3.4 Konsep Organisasi Ruang.....	118
3.4.1 Hubungan Antar Ruang.....	118
3.4.2 <i>Zoning Blocking</i>	119
3.5 Konsep Visual.....	124
3.5.1 Konsep Bentuk.....	124
3.5.2 Konsep Warna.....	125
3.5.3 Konsep Material.....	126
3.5.4 Konsep Pencahayaan.....	127
3.5.5 Konsep Penghawaan.....	129
3.5.6 Konsep Pengkondisian Suara.....	130
3.5.7 Konsep Keamanan.....	130
BAB IV.....	132
KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS.....	132
4.1 Lobby Hotel.....	132
4.1.1 Konsep Tata Ruang.....	132
4.1.2 Persyaratan Teknis.....	134
4.1.3 Penjelasan Elemen Interior.....	134
4.2 Standard Room.....	136
4.2.1 Konsep Tata Ruang.....	136
4.2.2 Persyaratan Teknis.....	138
4.2.3 Penjelasan Elemen Interior.....	138
4.3 Deluxe Room.....	140
4.3.1 Konsep Tata Ruang.....	140
4.3.2 Persyaratan Teknis.....	142
4.3.3 Penjelasan Elemen Interior.....	142

4.4	<i>Suite Room</i>	144
4.4.1	Konsep Tata Ruang	144
4.4.2	Persyaratan Teknis	146
4.4.3	Penjelasan Elemen Interior	146
4.5	<i>Studio Room</i>	148
4.5.1	Konsep Tata Ruang	148
4.5.2	Persyaratan Teknis	149
4.5.3	Penjelasan Elemen Interior	150
4.6	<i>2 Bedroom</i>	151
4.6.1	Konsep Tata Ruang	151
4.6.2	Persyaratan Teknis	153
4.6.3	Penjelasan Elemen Interior	154
4.7	<i>Meeting Room</i>	155
4.7.1	Konsep Tata Ruang	155
4.7.2	Persyaratan Teknis	157
4.7.3	Penjelasan Elemen Interior	157
BAB V	159
KESIMPULAN DAN SARAN	159
5.1	Kesimpulan	159
5.2	Saran	159
DAFTAR PUSTAKA	161