

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Batasan Perancangan	3
1.5 Tujuan dan Sasaran	4
1.6 Metoda Perancangan	5
1.7 Sistematika Pembahasan	7
1.8 Kerangka Berpikir	9
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN DESKRIPSI PROYEK	
2.1 Tinjauan Museum	10
2.1.1 Pengertian dan Sejarah Museum	10
2.1.2 Perkembangan Museum di Indonesia	10
2.1.3 Klasifikasi Jenis Museum	12
2.1.4 Tugas dan Fungsi Museum	14
2.1.5 Standarisasi Museum	16
2.1.6 Standarisasi Museum IPTEK	18
2.1.7 Standar Kebutuhan Site dan Organisasi Ruang	31

2.1.8 Studi Aktivitas Manusia	34
2.2 Tinjauan Sejarah Kehidupan.....	38
2.2.1 Pembagian Masa Kehidupan	38
2.3 Analisis Studi Banding	43
2.3.1 Museum Geologi Bandung	43
2.3.2 Museum Nasional	52
2.3.3 Museum Fauna Indonesia Komodo dan Raman Reptilia TMII	60
2.3.4 Museum Zoologi Bogor.....	68
2.3.5 Museum Lee Kong Chian Natural History Museum	74
2.4 Pendekatan Desain	84
2.5 Data dan Analisis Proyek	86
2.5.1 Profil Proyek.....	83
 BAB III TEMA DAN KONSEP PERANCANGAN	92
3.1 Tema Umum	89
3.2 Konsep Perancangan	94
3.2.1 Konsep Bentuk	94
3.2.2 Konsep Warna	95
3.2.3 Konsep Material	96
3.2.4 Konsep Pencahayaan	99
3.2.5 Konsep Penghawaan	103
3.2.6 Konsep Keamanan	103
3.3 Konsep Ruang dan Display	105
3.4 Konsep Organisasi Ruang	111
3.4.1 Skema Aktivitas.....	111
3.4.2 Kebutuhan Ruang.....	113
3.4.3 Buble Diagram.....	117
3.4.4 Zoning	117
3.4.5 Blocking	118

BAB IV TEMA DAN KONSEP PERANCANGAN	119
4.1 Pemilihan Denah Khusus.....	118
4.2 Konsep Tata Ruang.....	121
4.3 Persyaratan Teknis Ruang.....	127
4.4 Penyelesaian Elemen Interior	129
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	119