

## DAFTAR ISI

<b>Lembar Pengesahan</b> .....	
<b>Halaman Persetujuan &amp; Pengesahan</b> .....	<b>i</b>
<b>Halaman Pertanyaan</b> .....	<b>ii</b>
<b>Kata pengantar</b> .....	<b>iii</b>
<b>Abstrak</b> .....	<b>iv</b>
<b>Abstract</b> .....	<b>v</b>
<b>Daftar Isi</b> .....	<b>vi</b>
<b>Daftar Gambar</b> .....	<b>ix</b>
<b>Daftar Tabel</b> .....	<b>xiii</b>
<b>Bab I Pendahuluan</b> .....	<b>I</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Batasan Perancangan .....	4
1.5 Tujuan & Sasaran.....	4
1.6 Manfaat Perancangan.....	5
1.7 Metode Perancangan.....	6
1.8 Kerangka Berpikir.....	7
1.9 Sistematika Pembahasan.....	8
<b>Bab II Kajian Literatur dan Deskripsi Proyek</b> .....	<b>9</b>
2.1 Tinjauan Umum Museum .....	9
2.1.1 Defenisi Umum.....	9
2.1.2 Klasifikasi Museum .....	10
2.1.3 Fungsi dan Kegiatan Museum .....	11
2.1.4 Benda-Benda Koleksi Museum .....	12
2.1.5 Persyaratan Umum Berdirinya Museum.....	13
2.1.6 Tinjauan Pameran Museum .....	14
2.1.7 Metode Penyajian Barang Koleksi Museum.....	15
2.1.8 Persyaratan Tekhnis Museum .....	18
2.1.9 Struktur Organisasi Museum .....	33
2.1.10 Analisa Aktivitas Museum.....	34
2.1.11 Tinjauan Umum Pendekatan Mengenai Experience.....	37

2.2 Tinjauan Umum Sepeda Motor.....	38
2.2.1 Defenisi Sepeda Motor .....	38
2.2.2 Sejarah Perkembangan Motor di Indonesia .....	39
2.2.3 Jenis-Jenis Sepeda Motor .....	42
2.2.4 Manfaat Sepeda Motor.....	44
2.2.5 Standar Ukuran Sepeda Motor .....	45
2.3 Analisis Studi Banding .....	47
2.3.1 Museum Angkut, Malang .....	47
2.3.2 Museum Transportasi TMII, Jakarta Timur.....	54
2.3.3 Petersen Automotive Museum, Los Angeles, California.....	60
2.4 Data dan Analisa Proyek.....	68
2.4.1 Deskripsi Proyek .....	68
2.4.2 Analisa Site Plan .....	69
2.4.3 Jenis Museum Motor Indonesia .....	72
2.4.4 Pengguna Museum Motor Indonesia .....	72
2.4.5 Kegiatan Museum Motor Indonesia.....	73
2.4.6 Jam Kerja Museum Motor Indonesia.....	74
2.4.7 Storyline Museum Motor Indonesia .....	75
2.5 Tabel Komparasi.....	77
2.6 Data Barang Koleksi.....	87
<b>Bab III Tema Dan Konsep Perancangan.....</b>	<b>96</b>
3.1 Tema Umum .....	96
3.2 Konsep Umum .....	97
3.3 Suasana Yang Diharapkan .....	98
3.4 Konsep Perancangan.....	99
3.4.1 Konsep Bentuk.....	99
3.4.2 Konsep Warna.....	101
3.4.3 Konsep Material.....	102
3.4.4 Konsep Display .....	109
3.4.5 Konsep Pencahayaan.....	112
3.4.6 Konsep Penghawaan .....	113
3.4.7 Konsep Keamanan .....	115
3.4.8 Kebutuhan Ruang.....	116
3.4.9 Zoning Blocking .....	118

3.4.10 Hubungan Antar Ruang .....	122
3.4.11 Flow Activity .....	124
<b>Bab IV Konsep Perancangan Denah Khusus.....</b>	<b>126</b>
4.1 Pemilihan Denah Khusus.....	126
4.2 Konsep Tata ruang.....	127
4.3 Persyaratan Teknis Ruang .....	129
4.3.1 Sistem Penghawaan .....	129
4.3.2 Sistem Pencahayaan.....	129
4.3.3 Sistem Pengamanan .....	131
4.4 Penyelesaian Elemen Interior .....	129
4.4.1 Penyelesaian Lantai.....	132
4.4.2 Penyelesaian Dinding.....	133
4.4.3 Penyelesaian Ceiling.....	134
4.4.4 Penyelesaian Display .....	135
<b>Bab V Kesimpulan dan Saran .....</b>	<b>137</b>