

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Diagram Organisasi Ruang Museum .....	17
Gambar 2.2 Standar Masuknya Pencahayaan pada ruang Pamer .....	21
Gambar 2.3 Standar Masuknya Pencahayaan pada ruang Pamer .....	22
Gambar 2.4 Standar Visual Objek Pamer .....	23
Gambar 2.5 Standar Visual Objek Pamer .....	24
Gambar 2.6 Tata Letak ruang Pameran .....	24
Gambar 2.7 Pola Hubungan Sirkulasi dan Ruang Pamer .....	25
Gambar 2.8 Sirkulasi Terpusat.....	25
Gambar 2.9 Sirkulasi Linear .....	25
Gambar 2.10 Sirkulasi Terpusat.....	26
Gambar 2.11 Sirkulasi Terpusat.....	26
Gambar 2.12 Sirkulasi Terpusat.....	26
Gambar 2.13 Jarak Antar Benda Pamer.....	27
Gambar 2.14 Jarak Antar Benda Pamer dengan Difabel .....	28
Gambar 2.15 Jarak Ketinggian benda Pamer.....	28
Gambar 2.16 Jarak Pandang Pengunjung .....	29
Gambar 2.17 Intensitas Cahaya per Ruang.....	30
Gambar 2.18 Standarisasi Signane pada Museum.....	31
Gambar 2.19 Ketinggian Pengunjung berdasarkan Usia .....	32
Gambar 2.20 Standarisasi Typography .....	32
Gambar 2.21 Contoh Vitrin .....	36
Gambar 2.22 Contoh Panil.....	36
Gambar 2.23 Contoh Padestal.....	36

Gambar 2.24 Contoh Maket.....	37
Gambar 2.25 Contoh Display Video Touchscreen .....	37
Gambar 2.26 Contoh Display Diorama.....	37
Gambar 2.27 Contoh Video Virtual Reality .....	38
Gambar 2.28 Contoh Augmented Reality.....	38
Gambar 2.29 Kars yang ada di Indonesia .....	44
Gambar 2.30 Kartisifikasi dan Hasilnya .....	44
Gambar 2.31 Nilai-nilai Kawasan Kars .....	45
Gambar 2.32 Fenomena Kars di Indonesia.....	46
Gambar 2.33 Siklus Batuan .....	47
Gambar 2.34 Batuan .....	48
Gambar 2.35 Peta Dimensi Tapak .....	57
Gambar 2.36 Kondisi Eksisting .....	58
Gambar 2.37 GOR Lembupeteng .....	58
Gambar 2.38 Ngrowo Waterfront .....	58
Gambar 2.39 Peta Dimensi Tapak .....	59
Gambar 2.40 Iklim Tapak .....	59
Gambar 2.41 Kondisi Auditori dan sekitarnya .....	61
Gambar 2.42 Lantai Basement.....	61
Gambar 2.43 Lantai Dasar .....	62
Gambar 2.44 Lantai Dua.....	62
Gambar 2.45 Maket Studi Eksisting Lantai Dasar.....	63
Gambar 2.46 Gambar Potongan.....	63
Gambar 2.47 Vertikal Garden .....	63
Gambar 3.1 Mind Mapping.....	68
Gambar 3.2 Bentuk Geometri .....	70

Gambar 3.3 Bentuk Geometri .....	70
Gambar 3.4 Tone Warna Sekilas Marmer di Dunia.....	74
Gambar 3.5 Tone Warna Kars di Indonesia.....	75
Gambar 3.6 Tone Warna Penjelasan Marmer dan Marmer Unfinished Room.....	75
Gambar 3.7 Tone Warna Digital Mapping .....	75
Gambar 3.8 Tone Warna Koleksi Batu Marmer .....	76
Gambar 3.9 Sekilas Marmer di Dunia .....	81
Gambar 3.10 Kars di Indonesia.....	81
Gambar 3.11 Penjelasan Marmer secara Umum.....	82
Gambar 3.12 Bongkahan Marmer.....	82
Gambar 3.13 Marmer Unfinished Collection .....	83
Gambar 3.14 Digital Mapping .....	83
Gambar 3.15 Video Mapping Terbentuknya Marmer .....	84
Gambar 3.16 Alat yang Digunakan .....	84
Gambar 3.17 Koleksi Batu Marmer .....	85
Gambar 3.18 Home Living .....	85
Gambar 3.19 Interactive Area.....	87
Gambar 3.20 Alur Sirkulasi Pengunjung Umum.....	87
Gambar 3.21 Alur Sirkulasi Pengunjung Khusus .....	88
Gambar 3.22 Alur Sirkulasi Pegawai.....	88
Gambar 3.23 Pola Kegiatan Operasional.....	89
Gambar 3.24 Bubble Diagram Hubungan Antar Ruang .....	90
Gambar 3.25 Matriks Hubungan Antar Ruang .....	91
Gambar 3.26 Zoning Basement .....	91
Gambar 3.27 Zoning Lantai Dasar.....	92
Gambar 3.28 Zoning Lantai Dua .....	92

Gambar 3.29 Blocking Basement .....	93
Gambar 3.30 Blocking Lantai Dasar.....	93
Gambar 3.31 Blocking Lantai Dua .....	93
Gambar 4.1 Pemilihan Denah Khusus .....	94
Gambar 4.2 Konsep Tata Ruang .....	95
Gambar 4.3 Lobby .....	95
Gambar 4.4 Zona 1.....	96
Gambar 4.5 Zona 2.....	96
Gambar 4.6 Zona 3.....	97
Gambar 4.7 Souvenir Shop .....	98
Gambar 4.8 Cafeteria .....	98
Gambar 4.9 Gambar Tampak A dan B .....	101
Gambar 4.10 Gambar Tampak C dan D .....	101
Gambar 4.11 Ceiling Denah Khusus.....	102
Gambar 4.12 Display Zona 1 dan 3 .....	103