

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku :

- Aditiawan, Rangga., Bianca, Ferren., (2010), *Belajar Fotografi Untuk Hobby dan Bisnis*, Dunia Komputer, Jakarta.
- Ananda, Ravie, (2016), *Ebleg Singa Mataram-Sendratari Yudha Cakrakusuman Panjer*, CV Penerbit Harfeey, Yogyakarta.
- Ananda, Ravie, (2017), *Panjer Nagari Sisi Gelap Prusia Jawa*, CV Penerbit Harfeey, Yogyakarta.
- Anggraini, S., Lia., Nathalia, Kirana., (2018), *Desain Komunikasi Visual ; Dasar-Dasar Panduan Untuk Pemula*, Penerbit Nuansa, Bandung.
- Dameria, Anne, (2012), *Designer Handbook Dalam Produksi Cetak dan Digital Printing*, Link & Match Graphic, Jakarta.
- Desmita, (2013), *Psikologi Perkembangan*, PT Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Leo, Sutanto, (2010), *Kiat Jitu Menulis & Menerbitkan Buku*, Penerbit Erlangga, Jakarta.
- Nugroho, Sarwo, (2015), *Manajemen Warna dan Desain*, CV Andi Offset (Penerbit Andi), Yogyakarta.
- Pujiriyanto, (2005), *Desain Grafis Komputer*, Andi Offset, Yogyakarta.
- Puwono, (2009), *Pemaknaan Buku Bagi Masyarakat Pembelajar*, CV Sagung Seto, Jakarta.
- Rustan, Suriyanto, (2009), *LAYOUT, Dasar & Penerapannya*, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Safanayong, Yongky, (2006), *Desain Komunikasi Visual Terpadu*, Arte Intermedia, Jakarta Barat.
- Soewardikoen, Didit, (2013), *Metodologi Penelitian Visual*, Dinamika Komunika, Bandung.
- Sugiarto, Atok, (2013), *Memotret dengan Kamera Digital Untuk Pemula*, Kriya Pustaka, Depok.
- Swasty, Wirania, (2017), *Serba Serbi Warna*, PT Remaja Rosdakarya, Bandung.

- Tinarbuko, Sumbo, (2015), *DEKAVE Desain Komunikasi Visual-Penanda Zaman Masyarakat Global*, CAPS (Center for Academic Publishing Service, Yogyakarta.
- Tjin, Enche., Mulyadi, Erwin., (2014), *Kamus Fotografi*, PT Elex Media Komputindo, Jakarta.
- Umang, (2016), *Fotografi Potret – Menciptakan Keindahan dalam Balutan Kamera*, CV Andi Offset (Penerbit Andi), Yogyakarta.
- Wibisono, Aryo Bayu., Artanto, Aphief Tri., (2018), *Buku Ajar Fotografi : Teori dan Praktik*, Indomedia Pustaka, Sidoarjo.
- Wibowo, Ibnu Teguh, (2013), *Belajar Desain Grafis*, Buku Pintar, Yogyakarta.
- Widyosiswoyo, Supartono, (1996), *Ilmu Budaya Dasar*, Ghalia Indonesia, Jakarta.

Sumber Jurnal :

- Cahyadi, Hasbi Nur, (2015), *Fungsi Dan Bentuk Penyajian Kesenian Jamjaneng Di Dusun Pedurenan Desa Krakal Alian Kebumen*, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Sobandi, Bandi, (2012), *Bentuk dan Jenis Karya Seni Rupa*, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Sumber Internet :

- Berita Satu. 2015, Alasan Peneliti Lebih Mendukung Buku Kertas. Diakses pada www.beritasatu.com (3 Februari 2019, 20:00)
- Dinas Pendidikan Kabupaten Kebumen. 2018, Profil Dinas Pendidikan Kabupaten Kebumen. Diakses pada www.disdik.kebumenkab.go.id (16 Februari 2019, 20.00)
- KBBI Online. 2019, Nonfiksi. Diakses pada www.kbbi.web.id (27 April 2019, 21:00)
- Kebumen2013. 2012, Jemblung, Kesenian Tradisional Mendongeng Asli Kabupaten Kebumen. Diakses pada www.kebumen2013.com (20 Maret 2019, 23.00)
- KRJogja. 2018, Kampung Jawa Kebumen Diresmikan. Diakses pada www.krjogjacom (03 Februari 2019, 13.30)

- Pemerintah Daerah Kabupaten Kebumen. 2015, Profil Kabupaten Kebumen. Diakses pada www.kebumenkab.go.id (18 Desember 2018, 22:00)
- Penerbit Deepublish. 2016, Cara Membuat Buku: Memilih Kata-Kata saat Menulis Buku. Diakses pada www.penerbitdeepublish.com (17 Februari 2019, 20:00)
- Penerbit Deepublish, 2018, Mendalami Lima Ciri-Ciri buku Non-Fiksi, Diakses pada penerbitdeepublish.com, (27 April 2019, 22:00)
- Ruang Guru, 2017, Perbedaan Buku Fiksi dan Nonfiksi, Diakses pada blog.ruangguru.com, (17 Juli 2019, 23:00)
- Sorot Kebumen. 2017, Pemkab Akui Perhatian Terhadap Seni dan Budaya Masih Minim. Diakses pada www.kebumen.sorot.co (19 Desember 2018, 20.30)
- VIVA. 2018, Tips agar Tulisan Non Fiksi Enak Dibaca. Diakses pada viva.co.id (05 Mei 2019, 22:30)