

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR ISTILAH	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan.....	6
1.2.1 Identifikasi Masalah	6
1.2.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Ruang Lingkup.....	7
1.4 Tujuan Perancangan	8
1.5 Manfaat Perancangan	8
1.6 Metode Perancangan	8
1.6.1 Pengumpulan Data	9
1.6.2 Analisis Data	11
1.7 Kerangka Perancangan	13
1.8 Pembabakan	14
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	
2.1 Adat Tradisi dan Pariwisata	15
2.1.1 Adat dan Tradisi.....	15
2.1.2 Pariwisata	17

2.1.3 Pemanfaatan Adat dan Tradisi Dalam Pariwisata	17
2.2 Pendekatan Etnografi Terhadap Pariwisata Kampung Naga	18
2.2.1 Ilmu Etnografi	19
2.2.2 Sosiologi Masyarakat.....	20
2.3 Pentaan Kamera Dalam Film Dokumenter Observasional	21
2.3.1 Film Dokumenter Observasional	21
2.3.2 Penata Kamera	22
2.4 Khalayak Sasar.....	25

BAB III DATA DAN ANALISIS

3.1 Data dan Analisis Pariwisata Kampung Naga	27
3.1.1 Data Pariwisata di Kampung Naga	27
3.1.2 Analisis Pariwisata di Kampung Naga.....	33
3.2 Data dan Analisis Karya Sejenis	36
3.2.1 Data Karya Sejenis	36
3.2.2 Analisis Karya Sejenis	38
3.3 Data dan Analisis Khalayak Sasar	45
3.3.1 Data Khalayak Sasar	45
3.3.2 Analisis Khalayak Sasar.....	46
3.3 Hasil Analisis	47
3.3.1 Tema Besar.....	49
3.3.2 <i>Keyword</i>	49

BAB VI KERANGKA PERANCANGAN

4.1 Konsep Perancangan	50
4.1.1 Ide Besar.....	51
4.1.2 Konsep Kreatif	51
4.1.3 Penggayaan Visual	52

4.2 Proses Produksi.....	52
4.2.1 Proses Pra Produksi.....	53
4.2.2 Proses Produksi	71
4.2.3 Proses Pasca Produksi	77
4.3 Hasil Perancangan.....	78
4.3.1 Media Utama.....	79
4.3.2 Media Pendukung	85
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	87
5.2 Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA.....	89
LAMPIRAN.....	91