

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Permasalahan	3
1.4.1 Tujuan	3
1.4.2 Manfaat	3
1.5 Metode Penelitian.....	4
1.5.1 Tahapan Desain (<i>Design Process</i>)	4
1.5.2 Skema/Alur Perancangan	6
BAB II.....	7
LANDASAN TEORI	7
2.1 Landasan Teoritik.....	7
2.1.1 Aspek Estetika.....	7
2.1.2 Aspek Ergonomi	7
2.1.3 Aspek Antropometri.....	9
2.1.4 Aspek Material	11
2.1.5 Klasifikasi Bis Pariwisata	19
2.1.6 Kelas Eksekutif	21
2.1.7 Aspek Penggayaan	22
2.2 Landasan Empirik	23
2.1.1 Kota Bandung	23
2.2.2 Bandros	23
2.2.3 Analisa Survey	26
2.3 Gagasan Awal Perancangan.....	30
2.3.1 Skema Permasalahan.....	30
2.3.2 Peluang Gagasan	30

2.3.3 Hipotesa Gagasan Awal	31
BAB III	32
ANALISIS ASPEK DESAIN	32
3.1 Prioritas Aspek Desain	32
3.1.1 Pembagian Prioritas Aspek Desain	32
3.1.2 Analisa Prioritas Aspek Desain	33
3.1.3 Hasil Analisa Aspek Desain	33
3.2 Aspek Primer	36
3.2.1 Ergonomi	36
3.2.2 Antropometri	37
3.3 Aspek Sekunder	37
3.3.1 Sistem Sirkulasi Penumpang dan Pengemudi	37
3.3.2 Redesain	38
3.3.3 Material	38
3.4 Aspek Tersier	38
3.4.1 Warna	38
3.5 Analisa S.W.O.T	38
3.6 Hipotesa Desain	39
3.7 <i>Term Of Reference</i>	40
3.7.1 Pertimbangan Desain	40
3.7.2 Batasan Desain	41
3.7.3 Deskripsi Desain	41
3.7.4 Desain Outcome	41
BAB IV	42
KONSEP AWAL PERANCANGAN DAN VISUALISASI PRODUK	42
4.1 Konsep Awal Perancangan	42
4.1.1 Mind Mapping / Kerangka Berfikir	42
4.1.2 Image Chart	43
4.1.3 Mood Board	43
4.1.4 Diagram Kegiatan	44

4.2 Sketsa Alternatif.....	44
4.2.1 Gagasan Awal	44
4.2.2 Gagasan Revisi.....	49
4.2.3 Gagasan Final.....	49
4.2.4 Tabel Perbandingan Ukuran.....	54
BAB V.....	55
KESIMPULAN DAN SARAN.....	55
5.1 Kesimpulan	55
5.2 Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA	56
GLOSARIUM.....	57