

DAFTAR ISI

.....	i
.....	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
KATA PENGANTAR	v
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Perancangan	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Batasan masalah	2
1.4 Rumusan Masalah	2
1.5 Tujuan Perancangan	2
1.6 Manfaat Penelitian	3
1.7 Metode Penelitian	3
1.7.2 Metode Analisis Data.....	4
1.7.3 Sistematika Perancangan.....	4
1.8 Kerangka perancangan	5
1.9 Pembabakan	6
BAB II	7
LANDASAN PEMIKIRAN	7
2.1 Animasi	7
2.2 Adaptasi	7
2.3 Cerita	7
2.3.1 Teori tiga babak	7
2.4 Storyboard	8
2.4.1 Jenis-jenis <i>Storyboard</i>	8
2.4.2 Staging	10
2.4.3 Komposisi	10
2.4.4 <i>Type of Shot</i>	12
2.4.6 <i>Camera Movement</i>	13

2.5 Nasionalisme	16
2.6 Music Video	17
2.7 Anak SD	17
BAB III.....	18
DATA DAN ANALISIS.....	18
3.1 Data Objek.....	18
3.1.1 Data Observasi	18
3.1.2 data Wawancara	19
3.1.3 Data Karya sejenis	21
3.2 Analisis Karya Sejenis	24
BAB IV	42
KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....	42
4.1 Konsep Pesan.....	42
4.2 Konsep Kreatif	42
4.3 Konsep Media.....	43
4.3.1 Media Utama.....	43
4.3.2 Media Pendukung	43
4.4 Konsep Perancangan	43
4.4.1 Unsur Intrinsik	43
4.4.2 Cerita.....	45
4.4.3 Pembabakan	45
4.4.4 Layout	46
4.4.5 Thumbnail	47
4.4.6 Rough Sketch	48
4.4.6 Clean UP	49
BAB V	65
KESIMPULAN DAN SARAN	65
5.1 Kesimpulan	65
5.2 Saran	65
DAFTAR PUSTAKA.....	66
Lampiran	67