

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Fokus Penelitian .....	8
1.3    Tujuan Penelitian.....	9
1.4    Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1    Manfaat Teoritis .....	9
1.4.2    Manfaat Praktisi .....	9
1.5    Tahapan Penelitian .....	10
1.6    Lokasi dan Waktu Penelitian.....	10
1.7    Sistematika Penulisan.....	10
BAB II .....	12
TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1    Tinjauan Teori.....	12
2.1.1    Komunikasi Massa .....	12
2.1.1.1    Definisi Komunikasi Massa.....	12
2.1.1.2    Fungsi Komunikasi Massa .....	12
2.1.2    Film.....	13
2.1.2.1    Karakteristik Film .....	14
2.1.2.2    Film Feminis .....	15
2.1.3 <i>Gender</i> .....	16
2.1.3.1    Ketidakadilan Gender.....	17
2.1.4    Feminisme .....	19
2.1.4.1    Teori-teori Feminisme.....	20
2.1.5    Semiotika .....	29
2.1.5.1    Tanda dan Makna .....	29
2.1.5.2    Semiotika Charles Sanders Peirce .....	30
2.2    Kerangka Pemikiran.....	32

2.3 Penelitian Terdahulu .....	32
BAB III .....	41
METODE PENELITIAN.....	41
3.1 Paradigma Penelitian.....	41
3.2 Metode Penelitian.....	41
3.3 Objek Penelitian.....	42
3.3.1 Profil Film <i>Snow White and The Huntsman</i> .....	43
3.3.2 Sinopsis Film <i>Snow White and The Huntsman</i> .....	44
3.4 Definisi Konsep.....	45
3.4.1 Unit Analisis.....	46
3.4.1.1 Unit Analisis Adegan .....	47
3.5 Pengumpulan Data .....	50
3.5.1 Data Primer .....	51
3.5.2 Data Sekunder .....	51
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	51
BAB IV .....	53
PEMBAHASAN.....	53
4.1 Karakteristik Data .....	53
4.2 Identifikasi Tanda.....	54
4.3 Hasil Penelitian .....	55
4.3.1 Analisis Film <i>Snow White and The Huntsman, Scene</i> ke 15 .....	55
4.3.2 Analisis Film <i>Snow White and The Huntsman, scene</i> ke 24 .....	57
4.3.3 Analisis Film <i>Snow White and The Huntsman, scene</i> ke 42 .....	59
4.3.4 Analisis Film <i>Snow White and The Huntsman, scene</i> ke 45 .....	61
4.3.5 Analisis Film <i>Snow White and The Huntsman, scene</i> ke 53 .....	63
4.3.6 Analisis Film <i>Snow White and The Huntsman, scene</i> ke 56 .....	65
4.3.7 Analisis Film <i>Snow White and The Huntsman, scene</i> ke 65 .....	67
4.4 Pembahasan.....	68
4.4.1 Bentuk Kekerasan Dalam Film <i>Snow White and The Huntsman</i> terhadap karakter Snow White.....	69
4.4.2 Bentuk Marginalisasi Dalam Film <i>Snow White and The Huntsman</i> Terhadap Karakter Snow White.....	70
4.4.3 Bentuk Beban Ganda Dalam Film <i>Snow White and The Huntsman</i> Terhadap Karakter Snow White.....	71
4.4.4 Bentuk Subordinasi Dalam Film <i>Snow White and The Huntsman</i> Terhadap Karakter Snow White.....	71
BAB V .....	73

KESIMPULAN DAN SARAN .....	73
5.1 Kesimpulan .....	73
5.2 Saran .....	74
DAFTAR PUSTAKA .....	75