

DAFTAR ISI

KONSEP DIRI ANGGOTA KOMUNITAS PENAHITAM BANDUNG	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
ABTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Fokus Penelitian.....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1 Manfaat Teoritis	10
1.4.2 Manfaat Praktisi.....	11
2.1 Penelitian Terdahulu	12
2.2 Tinjauan Teori	20
2.2.1 Teori Komunikasi Kelompok	20
2.2.1.1 Fungsi Fungsi komunikasi Kelompok	22
2.2.2 Teori Interaksi Simbolik	23
2.2.3 Konsep Diri	25
2.2.3.1 Membuka Diri.....	27
2.2.3.2 Percaya Diri.....	29
2.2.3.3 Selektivitas Diri.....	30

2.2.3.4 Faktor yang Memengaruhi Konsep Diri	31
BAB III.....	34
METODOLOGI PENELITIAN	34
3.1 Paradigma Penelitian.....	34
3.2 Metode Penelitian.....	35
3.3 Objek dan Subjek Penelitian	37
3.3.1 Objek Penelitian	37
3.3.2 Subjek Penelitian	37
3.4 Informan Penelitian	39
3.5 Pengumpulan Data.....	40
3.6 Teknik Analisis Data.....	42
3.7 Teknik Keabsahan Data.....	43
BAB IV	44
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
4.1 Karakteristik Informan.....	45
4.1.1 Informan Utama Jeffry Arianto (Jupri).....	45
4.1.2 Informan Utama Bagas Rabbikal Fauzi (Bagas).....	46
4.1.3 Informan Utama Rizky Febiano Syaputra (Putra)	47
4.1.4 Informan Utama Yogy Roland Pangestu.....	48
4.1.5 Informan Pendukung Fiqri Aprian	49
4.1.6 Informan Pendukung Aditya Dwi Putra	50
4.1.7 Informan Pendukung Wibawa Ary Darmawan	50
4.1.8 Informan Pendukung Adil Putra	51
4.2 Hasil Penelitian.....	52
4.2.1 Penilaian Diri.....	52
4.2.2 Faktor Lingkungan Sosial Dekat dalam Pembentukan Diri	54
4.2.3 Interaksi dengan Orang Lain	58
4.2.4 Menilai Diri dari Perspektif Orang Lain.....	61
4.2.5 Citra Diri yang Ingin Ditampilkan	65

4.2.6 Presentasi Diri Anggota Komunitas Penahitam Bandung	67
4.2.7 Ketertarikan pada Seni Gambar	70
4.2.8 Ketertarikan pada <i>Dark Art</i>	72
4.2.9 Ciri Khas dan Makna dalam Karya Gambar	75
4.2.10 Faktor Bergabung ke dalam Komunitas Penahitam Bandung	78
4.2.11 Interaksi dengan Anggota Penahitam Bandung yang Lain	81
4.2.12 Pembentukan Konsep Diri Anggota Komunitas Penahitam Bandung	85
4.2.12.1 Penahitam Bandung Menambah Kepercayaan Diri	88
4.2.12.2 Penahitam Bandung Menambah Wawasan dan Kemampuan Menggambar	90
4.2.12.3 Penahitam Bandung sebagai Penyemangat dalam Berkarya	93
4.2.12.4 Penahitam Bandung sebagai Penerimaan Diri	94
4.2.12.5 Penahitam Bandung sebagai Alasan Berperilaku	95
4.2 Pembahasan	97
4.2.1 Konsep Pemikiran (<i>Mind</i>) dalam Konsep Diri Anggota Komunitas Penahitam Bandung	97
4.2.2 Konsep Diri (<i>Self</i>) dalam Konsep Diri Anggota Komunitas Penahitam Bandung	98
4.2.2 Konsep masyarakat (<i>Society</i>) dalam Konsep Diri Anggota Komunitas Penahitam Bandung	99
BAB V	102
KESIMPULAN DAN SARAN	102
5.1 Kesimpulan	102
5.2 Saran	102
5.2.1 Saran Akademis	103
5.2.2 Saran Praktis	103
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN	108