

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoritis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.5 Lokasi Penelitian	7
1.6 Waktu Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Landasan Teori	14
2.2.1 Komunikasi Intrapersonal	14
2.2.2 Proses Penulisan Kreatif.....	15
2.2.3 Novel	17
2.3 Kerangka Pemikiran	18
BAB III METODE PENELITIAN	20
3.1 Paradigma Penelitian	20
3.2 Metode Penelitian	20
3.3 Hermeneutika	22
3.4 Subjek Penelitian	24

3.5 Objek Penelitian	25
3.6 Definisi Konsep	29
3.7 Unit Analisis	29
3.8 Pengumpulan data	20
3.9 Teknik Analisis Data	20
3.10 Teknik Keabsahan Data	31
BAB IV HASIL PENELITIAN	32
4.1 Karakteristik Novel Senggang	32
4.1.1 Karakteristik Informan	33
4.2 Hasil Penelitian	34
4.2.1 Teknik Komunikasi Intrapersonal dalam Novel Senggang	34
4.2.1.1 Konteks Komunikasi Intrapersonal Penulis.....	35
4.2.1.2 Konten Komunikasi Intrapersonal Penulis	38
4.2.2 Proses Penulisan Kreatif dalam Novel Senggang	41
4.2.2.1 Berdasarkan Konteks Penulisan Kreatif Novel	41
4.2.2.2 Berdasarkan Konten Penulisan Kreatif Novel	44
4.3 Pembahasan	48
BAB V Kesimpulan dan Saran	51
5.1 Kesimpulan	51
5.2 Saran	52
5.2.1 Saran Praktis	52
5.2.2 Saran Akademis	52
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN