

## DAFTAR ISI

Cover .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
Abstrak .....	iv
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	2
1.3. Rumusan Masalah .....	3
1.4. Ruang Lingkup dan Batasan Masalah .....	3
1.5. Tujuan dan Manfaat Perancangan .....	4
1.6. Metode Pengumpulan Data .....	5
1.7. Kerangka Penelitian .....	6
1.8. Sistematika Penulisan .....	7
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN DATA LAPANGAN	
2.1. Kajian Literatur .....	8
2.1.1. Definisi Pusat Kebudayaan Asing .....	8
2.1.2. Fungsi Pusat Kebudayaan .....	8
2.1.3. Kegiatan Pusat Kebudayaan .....	8
2.1.4. Sarana Pusat Kebudayaan .....	9

2.2.	Kebudayaan Jepang .....	14
2.2.1.	Kepercayaan / Agama .....	14
2.2.2.	Interior Rumah Tradisional Jepang .....	17
2.3.	The Japan Foundation .....	20
2.5.1.	Sejarah The Japan Foundation .....	20
2.5.2.	Logo The Japan Foundation .....	21
2.5.3.	Visi dan Misi .....	21
2.5.4.	Aktivitas The Japan Foundation .....	21
2.5.5.	Pendekatan The Japan Foundation .....	22
2.5.6.	Institusi Japan Foundation di Luar Negeri .....	22
2.4.	Institusi Lain yang Berasal Dari Jepang .....	23
2.4.1.	JNTO (Japan National tourist Organization) ...	23
2.4.2.	JASSO (Japan Student Services Organization) ...	23
2.5.	The Japan Foundation, Jakarta .....	24
2.5.1.	Sejarah Singkat The japan Foundation, Jakarta ....	24
2.5.2.	Profil .....	24
2.5.3.	Kegiatan .....	25
2.5.4.	Struktur Organisasi .....	27
2.5.5.	Analisa Denah Eksisting .....	29
2.5.6.	Analisa Ruang Eksisting .....	30
2.5.7.	Program Japan Foundation, Jakarta .....	33
2.6.	Studi Banding .....	42
2.6.1.	The Japan Foundation, Kuala Lumpur .....	42
2.6.2.	The Japan Foundation, Toronto .....	45
2.6.3.	The Japan Foundation, Sydney .....	48
2.6.4.	Korean Cultural Centre Jakarta .....	51
2.7.	Tabel Komparasi .....	55
2.8.	Data dan Deskripsi Proyek .....	59
2.8.1.	Deskripsi Proyek .....	59
2.8.2.	Tinjauan Lokasi .....	59

2.8.3.	Analisa Site Plan	60
2.8.4.	Analisa Aktivitas	62
2.8.5.	Analisa Aktivitas Pengunjung Per-Lantai	63

### BAB III KONSEP PERANCANGAN

3.1.	Tema dan Konsep Perancangan	65
3.1.1.	Tema Perancangan	65
3.1.2.	Konsep Perancangan	66
3.1.3.	Suasana yang Diinginkan	66
3.1.4.	Mind Map Tema dan Konsep Perancangan	68
3.2.	Organisasi Ruang dan Layout	69
3.2.1.	Analisa Aktivitas	69
3.2.2.	Alur Aktivitas	70
3.2.3.	Bubble Diagram	71
3.2.4.	Zoning-Blocking	72
3.3.	Konsep Sirkulasi	73
3.4.	Tabel Kebutuhan Ruang	74
3.5.	Konsep Material	81
3.6.	Konsep Warna	82
3.7.	Konsep Pencahayaan	83
3.8.	Konsep Penghawaan	83
3.9.	Konsep Keamanan	84

### BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS

4.1.	Pemilihan Denah Khusus	85
4.2.	Denah Khusus	86
4.2.1.	Resepsionis / Lobby	86
4.2.2.	Perpustakaan	90
4.2.3.	Ruang Kelas Bahasa	93
4.2.4.	Ruang Kelas Budaya	95

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan .....	98
5.2. Saran .....	99
DAFTAR PUSTAKA .....	xiv
LAMPIRAN .....	xv