

**PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR  
TENTANG BANDUNG LAUTAN API UNTUK ANAK**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Program Studi Desain Komunikasi Visual

**Disusun Oleh:**

**Ernanto Pratama**

**1401130510**

**Konsentrasi : Manajemen Desain**



**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS INDUSTRI KREATIF  
UNIVERSITAS TELKOM  
BANDUNG  
2020**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR TENTANG  
BANDUNG LAUTAN API UNTUK ANAK**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Desain  
Program Studi Desain Komunikasi Visual

Disusun oleh :

Ernanto Pratama

1401130510

Konsentrasi Manajemen Desain



Di setujui

Bandung, 10 Januari 2020

Pembimbing I

Pembimbing II

I Dewa Alit Dwija, S.Sn, M.Sn

Siti Hajar Komariah, S.Pd, MM

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS INDUSTRI KREATIF  
UNIVERSITAS TELKOM BANDUNG**

**2020**

## **LEMBAR PERNYATAAN**

Dengan ini penulis menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul “PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR TENTANG BANDUNG LAUTAN API UNTUK ANAK” adalah benar karya dari penulis sendiri. Penulis tidak melakukan penjiplakan kecuali melalui pengutipan sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku. Penulis bersedia menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan apabila ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam Tugas Akhir yang Penulis buat ini.

Bandung, 10 Januari 2020

Yang membuat pernyataan,

Ernanto Pratama

## **KATA PENGANTAR**

Dengan memanjatkan puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya lah Penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan yang telah ditetapkan. terselesaikannya Tugas Akhir ini tidak lepas dari peranan beberapa pihak yang membantu penulis. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak I Dewa Alit Dwija, S.Sn, M.Ds selaku pembimbing Tugas Akhir.
2. Ibu Siti Hajar Komariah, S.Pd, MM. selaku pembimbing Tugas Akhir.
3. Bapak Dr. Moh. Isa Pramana K.S, M.Sn. selaku penguji sidang akhir
4. Bapak Yanuar Rahman, S.Ds, M.Ds. selaku penguji sidang akhir
5. Ibu Rizki Yantami selaku koordinator Tugas Akhir
6. Ibu Santi selaku cucu dari salah seorang korban peristiwa Bandung lautan api dan sebagai narasumber
7. Ibu Reni Anggarsari selaku guru pengajar sejarah di SDIF Al Fikri dan sebagai narasumber
8. Bapak Koko Qomara selaku sekretaris komunitas Bandung Heritage dan sebagai narasumber

Serta pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu namanya, penulis mengucapkan terima kasih sebesar besarnya.

Penulis sadar sebagai manusia Penulis tidak luput dari kesalahan. Oleh sebab itu apabila terdapat kesalahan dan kekurangan dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini penulis meminta maaf yang sebesar-besarnya.

Demikian Penulis berharap lewat Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan membantu banyak pihak.

Bandung, 10 Januari 2020

Ernanto Pratama

## **ABSTRAK**

### **PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR TENTANG BANDUNG LAUTAN API UNTUK ANAK**

**Oleh : Ernanto Pratama**

**1401130510**

Sejarah dipelajari bukan hanya untuk mengetahui kejadian masa lampau, tetapi untuk dijadikan pedoman bagi suatu bangsa untuk bangkit dari keterpurukan dimasa lampau dan juga meningkatkan kesadaran untuk membela, mempertahankan dan menjadikan bangsa menjadi lebih baik dari apa yang sudah terjadi di masa lampau. Salah satu kota yang memiliki sejarah yang berdampak besar adalah kota Bandung. Tidak sedikit sejarah yang dimiliki kota Bandung, terutama pada zaman kolonial Belanda dan juga di masa pasca kemerdekaan Indonesia 1945. Peristiwa yang pernah terjadi di kota Bandung salah satunya adalah Bandung lautan api yang terjadi pada bulan Maret 1946 pasca kemerdekaan. Dimana Mohammad Toha berperan besar dalam peristiwa Bandung lautan api dengan mengorbankan dirinya agar Bandung tidak dijadikan markas oleh sekutu. Namun, kurangnya pengetahuan dan rasa nasionalisme yang ditunjukkan oleh anak-anak usia enam sampai sebelas tahun terhadap peristiwa Bandung lautan api, serta sedikitnya media atau buku cerita bergambar yang mengisahkan Bandung lautan api maupun Mohammad Toha. Berdasarkan masalah tersebut, penulis tertarik untuk membuat buku cerita bergambar yang menceritakan tentang peristiwa Bandung lautan api. Buku yang dirancang menampilkan gambar-gambar kejadian yang terjadi di Bandung lautan api dan juga dengan narasi yang ditampilkan bersamaan dengan gambar. Data diperoleh menggunakan observasi, studi pustaka, wawancara narasumber, serta membagikan kuisioner. Serta melakukan analisis matriks untuk membandingkan proyek sejenis dengan perancangan. Hasil analisis tersebut menjadi dasar dari konsep perancangan buku cerita bergambar tentang Bandung lautan api yang akan menjadi referensi pengetahuan sejarah Bandung lautan api dan juga meningkatkan rasa nasionalisme khususnya untuk anak-anak.

Kata kunci : Sejarah, buku, nasionalisme, Mohammad Toha

## **ABSTRACT**

### **DESIGNING STORY BOOK WITH PICTURE ABOUT BANDUNG SEA OF FIRE FOR CHILDREN**

**By : Ernanto Pratama**

**1401130510**

History is studied not only to find out past events, but to be a guideline for a nation to rise from adversity in the past and also raise awareness to defend, defend and make the nation better than what has happened in the past. One city that has a history that has a major impact is the city of Bandung. Not a bit of history that belongs to the city of Bandung, especially in the Dutch colonial era and also in the post-independence era of 1945 Indonesia. Events that have occurred in the city of Bandung one of which is the Bandung sea of fire that occurred in March 1946 after independence. Where Mohammad Toha played a major role in the Bandung sea of fire by sacrificing himself so that Bandung would not become a base for allies. However, the lack of knowledge and sense of nationalism shown by children aged six to eleven years towards the Bandung sea of fire, as well as the lack of media or picture books that tell the story of the Bandung sea of fire and Mohammad Toha. Based on these problems, the author is interested in making picture story books that tell about the Bandung sea of fire events. The book is designed to display pictures of events that took place in the Bandung sea of fire and also with the narration displayed along with the pictures. Data obtained using observations, literature study, interviewees, and distributing questionnaires. And do a matrix analysis to compare similar projects with design. The results of the analysis form the basis of the concept design of a picture book about Bandung the sea of fire which will become a reference to the history of Bandung's history of the sea of fire and also increase the sense of nationalism, especially for children.

Keywords : History, books, nationalism, Mohammad Toha

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	6
ABSTRACT.....	7
DAFTAR ISI.....	8
DAFTAR TABEL.....	11
DAFTAR GAMBAR .....	12
DAFTAR BAGAN DAN DIAGRAM.....	16
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang .....	16
1.2. Permasalahan .....	19
1.3. Teknik Pengumpulan Data.....	20
1.4. Kerangka Penelitian .....	22
1.5. Pembabakan .....	23
<b>BAB II DASAR PEMIKIRAN</b>	
2.1 Buku .....	24
2.2 Anatomi Buku .....	27
2.3 Teknik Cetak.....	28
2.4 Buku Anak .....	29
2.5 Warna.....	30
2.6 Tipografi .....	32
2.7 Layout .....	38
2.8 Ilustrasi.....	41
<b>BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH</b>	
3.1 Data Pemberi Proyek.....	47
3.2 Data Bandung Lautan Api.....	48



3.3	Data Tokoh : Moh.Toha.....	51
3.4	Data Khalayak Sasaran .....	53
3.5	Data Produk Sejenis .....	54
3.6	Data Kuisisioner .....	56
3.7	Data Wawancara .....	60
3.8	Analisis Matriks .....	63

**BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN**

4.1	Konsep Pesan .....	67
4.2	Konsep Kreatif .....	67
4.3	Konsep Media .....	69
4.4	Sinopsis .....	70
4.5	Konsep Bisnis.....	70
4.6	Konsep Visual .....	72
4.7	Hasil Perancangan .....	79

**BAB V PENUTUP**

5.1	Kesimpulan .....	84
5.2	Saran .....	84

DAFTAR PUSTAKA .....	85
----------------------	----

LAMPIRAN.....	87
---------------	----

## DAFTAR TABEL

<i>Tabel 2.1 Jenis Warna</i>	32
<i>Tabel 2.2 Psikologi Warna</i>	33
<i>Tabel 3.1 Matriks Perbandingan Fisik Buku</i>	64
<i>Table 3.2 Matriks Perbandingan Isi Buku</i>	64
<i>Tabel 4.1 Urutan Isi Buku</i>	69
<i>Tabel 4.2 Konsep Bisnis</i>	72

## DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 2.1 Buku gambar tanpa narasi</i>	25
<i>Gambar 2.2 Buku cerita bergambar</i>	26
<i>Gambar 2.3 Buku abjad</i>	26
<i>Gambar 2.4 Buku mainan</i>	27
<i>Gambar 2.5 Komik</i>	27
<i>Gambar 2.7 Buku fiksi realistis</i>	28
<i>Gambar 2.9 Lingkaran Warna</i>	32
<i>Gambar 2.10 Jenis Warna</i>	32
<i>Gambar 2.11 Anatomi Oldstyle</i>	34
<i>Gambar 3.12 Anatomi Sans Serif</i>	35
<i>Gambar 2.13 Anatomi Slab Serif</i>	35
<i>Gambar 2.14 Anatomi Modern</i>	35
<i>Gambar 2.15 Font Script</i>	36
<i>Gambar 2.16 Produk dengan font Script</i>	36
<i>Gambar 2.17 Font Sans Serif</i>	36
<i>Gambar 2.18 Produk yang menggunakan font Sans Serif</i>	37
<i>Gambar 2.19 Font Decorative</i>	37
<i>Gambar 2.20 Produk dengan font Decorative</i>	37
<i>Gambar 2.21 Font Serif</i>	38
<i>Gambar 2.22 Produk dengan font Serif</i>	38

<i>Gambar 2.23 Font modern roman</i>	38
<i>Gambar 2.24 Produk dengan font modern roman</i>	38
<i>Gambar 2.25 Contoh Lay out</i>	39
<i>Gambar 2.26 Contoh ilustrasi manual</i>	40
<i>Gambar 2.27 Contoh Ilustrasi</i>	40
<i>Gambar 2.28 Contoh ilustrasi deskriptif</i>	41
<i>Gambar 2.29 Contoh ilustrasi ekspresif</i>	41
<i>Gambar 2.30 Contoh ilustrasi analitis dan structural</i>	42
<i>Gambar 2.31 Contoh ilustrasi kualitatif</i>	42
<i>Gambar 2.32 Contoh ilustrasi digital</i>	43
<i>Gambar 2.33 Contoh ilustrasi woodcut</i>	43
<i>Gambar 2.34 Contoh sketsa gambar tangan</i>	44
<i>Gambar 2.35 Contoh ilustrasi teknik gabungan</i>	44
<i>Gambar 3.1 Penerbit buku, Mizan</i>	45
<i>Gambar 3.2 Bandung lautan api</i>	48
<i>Gambar 3.3 Moh. Toha</i>	49
<i>Gambar 3.4 Buku cerita bergambar serial Patimura</i>	52
<i>Gambar 3.5 Buku cerita bergambar Asal usul nama Irian</i>	52
<i>Gambar 3.6 tentang masa kemerdekaan Bung Karno</i>	53
<i>Gambar 3.7 Gambar Moh. Toha, pertanyaan 4</i>	56
<i>Gambar 3.8 Gambar buku cerita bergambar Captain America</i>	56
<i>Gambar 3.9 Gambar buku komik Naruto</i>	56

<i>Gambar 3.10 Gambar buku cerita bergambar Jenderal Sudirman</i>	57
<i>Gambar 3.11 Layout buku seri pahlawan Patimura</i>	63
<i>Gambar 3.12 Layout buku Asal usul nama Irian</i>	64
<i>Gambar 3.13 Layout buku Masa kemerdekaan putra sang Fajar</i>	64
<i>Gambar 4.1 Contoh ilustrasi kartun Curious George</i>	68
<i>Gambar 4.2 Contoh ilustrasi penerapan kartun</i>	68
<i>Gambar 4.3 Karakter Moh.Toha ketika anak-anak</i>	69
<i>Gambar 4.4 Potret Moh.Toha saat bergabung Seinendan</i>	69
<i>Gambar 4.5 Potret pasukan Seinendan</i>	70
<i>Gambar 4.6 Karakter Moh. Toha saat bergabung BRI</i>	70
<i>Gambar 4.7 Karakter Moh. Toha dari tiga sisi</i>	70
<i>Gambar 4.8 Potret Moh.Toha</i>	71
<i>Gambar 4.9 Karakter Brigade MacDonald</i>	71
<i>Gambar 4.10 Karakter Kakek Jahiri</i>	72
<i>Gambar 4.11 Karakter Ben Alamsyah</i>	72
<i>Gambar 4.12 Bandung lautan api di Monumen Perjuangan</i>	73
<i>Gambar 4.13 Warna</i>	74
<i>Gambar 4.14 Contoh layout dengan teks diatas</i>	74
<i>Gambar 4.15 Contoh layout dengan teks dibawah</i>	75
<i>Gambar 4.16 Contoh layout dengan teks disarming</i>	75
<i>Gambar 4.17 Cover buku cerita bergambar</i>	75
<i>Gambar 4.18 Contoh isi buku</i>	76

<i>Gambar 4.19 Pembatas buku</i>	77
<i>Gambar 4.20 Topi</i>	77
<i>Gambar 4.21 Stiker logo</i>	78
<i>Gambar 4.22 Stiker karakter</i>	78
<i>Gambar 4.23 Pin</i>	79
<i>Gambar 4.24 Pin 2</i>	79
<i>Gambar 4.25 Lembar mewarnai</i>	79

## DAFTAR BAGAN DAN DIAGRAM

<i>Bagan 1.1 bagan kerangka penelitiaN</i>	23
<i>Diagram 3.1 Pertanyaan 1</i>	57
<i>Diagram 3.2 Pertanyaan 2</i>	57
<i>Diagram 3.3 Pertanyaan 3</i>	58
<i>Diagram 3.4 Pertanyaan 4</i>	58
<i>Diagram 3.5 Pertanyaan 5</i>	60