

**ANALISIS BUDAYA POPULER JEPANG PADA KARYA RADI
ARWINDA DAN ARIN SUNARYO DENGAN PENDEKATAN KRITIK
SENI DAN SEMIOTIKA**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Seni

Disusun oleh:

Sari Meylinda

1604164054

Konsentrasi : Intermedia



**PROGRAM STUDI SENI RUPA
FAKULTAS INDUSTRI KREATIF
UNIVERSITAS TELKOM
BANDUNG
2020**