

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1.1 Alur Penelitian..... | 8 |
| Gambar 2.1 Segitiga semiotic Peirce..... | 21 |
| Gambar 3.1 Foto Radi Arwinda | 24 |
| Gambar 3.2 Foto penulis bersama Radi Arwinda setelah sesi wawancara | 25 |
| Gambar 3.3 Karya Radi Arwinda berjudul “Apet#1”..... | 27 |
| Gambar 3.4 Karya Radi Arwinda berjudul “Apet”..... | 27 |
| Gambar 3.5 Karya Radi Arwinda berjudul “Apet Little Lust”..... | 28 |
| Gambar 3.6 Karya Radi Arwinda berjudul “Pararirirwa <i>Detail#1</i> ”..... | 28 |
| Gambar 3.7 Karya Radi Arwinda berjudul “Pararirirwa <i>Detail#2</i> ” | 29 |
| Gambar 3.8 Karya Radi Arwinda berjudul “Pararirirwa <i>Detail#3</i> ” | 29 |
| Gambar 3.9 Karya Radi Arwinda berjudul “Kapal Terbang Minta Uang#1” | 30 |
| Gambar 3.10 Karya Radi Arwinda berjudul “Kapal Terbang Minta Uang#3” | 30 |
| Gambar 3.11 Karya Radi Arwinda berjudul “Pesugihan#1”..... | 31 |
| Gambar 3.12 Karya Radi Arwinda berjudul “Sugih <i>Attack</i> ”..... | 31 |
| Gambar 3.13 Foto Nurrachmat Widyasena | 33 |
| Gambar 3.14 Foto penulis bersama Nurrachmat Widyasena setelah sesi wawancara | 36 |
| Gambar 3.15 Karya Nurrachmat Widyasena berjudul “PT Besok Jaya : <i>Lapan Space Suit Studies #9</i> ” | 37 |
| Gambar 3.16 Karya Nurrachmat Widyasena berjudul “ <i>A Hand Writing Record#2</i> ” | 37 |
| Gambar 3.17 Karya Nurrachmat Widyasena berjudul : “ <i>Space Painting Study</i> ” | 38 |

| | |
|---|---------|
| Gambar 3.18 Karya Nurrachmat Widyasena berjudul: “ <i>Reconstruct Tomorrow</i> ” | ...38 |
| Gambar 3.19 Karya Nurrachmat Widyasena berjudul: “ <i>Foto Shoppu Scrinium</i> ” |39 |
| Gambar 3.20 Karya Nurrachmat Widyasena berjudul: “ <i>After Einstein Rosen Bridge</i> ” |39 |
| Gambar 3.21 Karya Nurrachmat Widyasena berjudul: “ <i>Kosmik Apotheosis#1</i> ” |40 |
| Gambar 4.1 Karya Radi Arwinda berjudul “ <i>Apet#1</i> ” |43 |
| Gambar 4.2 Detail 1 dari “ <i>Apet#1</i> ” |44 |
| Gambar 4.3 Detail 2 dari “ <i>Apet#1</i> ” |45 |
| Gambar 4.4 Detail 3 dari “ <i>Apet#1</i> ” |46 |
| Gambar 4.5 Karya Shunya Yamashita yang menjadi inspirasi Radi Arwinda |47 |
| Gambar 4.6 Karya Radi Arwinda berjudul “ <i>Apet Little Lust</i> ” |48 |
| Gambar 4.7 Detail 1 dari “ <i>Apet Little Lust</i> ” |49 |
| Gambar 4.8 Detail 2 dari “ <i>Apet Little Lust</i> ” |50 |
| Gambar 4.9 Detail 3 dari “ <i>Apet Little Lust</i> ” |51 |
| Gambar 4.10 Karya Radi Arwinda berjudul “ <i>Paraririwa Detail#3</i> ” |52 |
| Gambar 4.11 Gambar contoh <i>Trading Card Game</i> |53 |
| Gambar 4.12 Detail 1 dari “ <i>Paraririwa Detail#3</i> ” |54 |
| Gambar 4.13 Detail 2 dari “ <i>Paraririwa Detail#3</i> ” |55 |
| Gambar 4.14 Anggota Akatsuki dengan jubah nya |55 |
| Gambar 4.15 Detail 3 dari “ <i>Paraririwa Detail#3</i> ” |56 |
| Gambar 4.16 Karya Radi Arwinda berjudul “ <i>Kapal Terbang Minta Uang#1</i> ” |57 |
| Gambar 4.17 Detail 1 dari “ <i>Kapal Terbang Minta Uang#1</i> ” |58 |
| Gambar 4.18 Foto patung Maneki Neko asal Jepang |59 |

| | |
|--|----|
| Gambar 4.19 Detail 2 dari “Kapal Terbang Minta Uang#1” | 60 |
| Gambar 4.20 Karya Radi Arwinda berjudul “Sugih Attack” | 61 |
| Gambar 4.21 Foto <i>Sun Burst Background</i> pada komik | 62 |
| Gambar 4.22 Detail 1 dari “Sugih Attack” | 63 |
| Gambar 4.23 Detail 2 dari “Sugih Attack” | 63 |
| Gambar 4.24 Foto seri <i>Tokusatsu Power Rangers</i> | 64 |
| Gambar 4.25 Detail 3 dari “Sugih Attack” | 65 |
| Gambar 4.26 Detail 4 dari “Sugih Attack” | 65 |
| Gambar 4.27 Detail 5 dari “Sugih Attack” | 66 |
| Gambar 4.28 Detail 6 dari “Sugih Attack” | 66 |
| Gambar 4.29 Detail 7 dari “Sugih Attack” | 66 |
| Gambar 4.30 Karya Nurrachmat Widyasena berjudul “PT Besok Jaya: <i>Lapan Space Suit Studies #9</i> ” | 67 |
| Gambar 4.31 Gambar rasi bintang yang mirip dengan <i>background</i> “PT Besok Jaya: <i>Lapan Space Suit Studies #9</i> ” | 69 |
| Gambar 4.32 Detail 1 dari “PT Besok Jaya: <i>Lapan Space Suit Studies #9</i> ” | 69 |
| Gambar 4.33 Detail 2 dari “PT Besok Jaya: <i>Lapan Space Suit Studies #9</i> ” | 70 |
| Gambar 4.34 34 Gambar mainan dari Kotobukiya yang menjadi referensi Nurrachmat | 71 |
| Gambar 4.35 Karya Nurrachmat Widyasena berjudul: “ <i>Space Painting Study</i> ” | 72 |
| Gambar 4.36 Baju luar angkasa yang digunakan pada proyek Gemini NASA pada tahun 1965 | 73 |
| Gambar 4.37 Gambar salah satu scene pada anime “ <i>Space Battleship Yamato</i> ” | 74 |
| Gambar 4.38 Karya Nurrachmat Widyasena berjudul: “ <i>Reconstruct Tomorrow</i> ” ... | 75 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 4.39 Detail 1 dari “ <i>Reconstruct Tomorrow</i> ” | 76 |
| Gambar 4.40 Detail 2 dari “ <i>Reconstruct Tomorrow</i> ” | 77 |
| Gambar 4.41 Gambar Shizuka Minamoto dari serial manga dan anime Doraemon | 78 |
| Gambar 4.42 Gambar halaman awal pada website Nurrachmat | 79 |
| Gambar 4.43 Karya Nurrachmat Widyasena berjudul: “ <i>Foto Shoppu Scrinium</i> ” | 79 |
| Gambar 4.44 Detail 1 dari “ <i>Foto Shoppu Scrinium</i> ” | 81 |
| Gambar 4.45 Detail 2 dari “ <u><i>Foto Shoppu Scrinium</i></u> ” | 81 |
| Gambar 4.46 Detail 3 dari “ <i>Foto Shoppu Scrinium</i> ” | 82 |
| Gambar 4.47 Detail 4 dari “ <i>Foto Shoppu Scrinium</i> ” | 84 |
| Gambar 4.48 Karya Nurrachmat Widyasena berjudul: “ <i>Kosmik Apotheosis#1</i> ” | 85 |
| Gambar 4.49 Detail 1: “ <i>Kosmik Apotheosis#1</i> ” | 87 |
| Gambar 4.50 Gambar Hiromi Oka dari anime <i>Aim for the Ace!</i> | 88. |