

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT. atas segala Anugerah dan Perlindungan Nya karena peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Budaya Populer Jepang Pada Karya Radi Arwinda Dan Nnurrachmat Widyasena Dengan Pendekatan Kritik Seni Dan Semiotika” Keberhasilan skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan kali ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan material, tenaga, dan pikiran sejak persiapan sampai selesainya skripsi ini. Ucapan terima kasih juga peneliti sampaikan kepada:

1. Bapak Didit Endriawan., S.Sn., M.Sn, selaku Dosen Jurusan Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University dan sekaligus Dosen Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyelesaian skripsi ini
2. Bapak Donny Trihanondo., SDs., MDs, selaku Kaprodi Jurusan Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University dan pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyelesaian skripsi ini
3. Bapak Teddy Ageng Maulana, S.Sn., M.Sn., dosen wali yang telah memberikan bimbingannya selama proses perkuliahan
4. Bapak, Ibu dosen dan seluruh staf pengajar jurusan Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Telkom University yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis selama menjadi mahasiswa.
5. Orangtua yang penulis cintai dan hormati atas dukungan dan bimbingannya selama ini selalu memberikan semangat serta doa kepada penulis agar dapat menyelesaikan perkuliahan dengan baik.
6. Keluarga serta sanak saudara yang telah memberi dukungan kepada penulis hingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik mungkin.
7. Kepada seniman Radi Arwinda dan Nurrachmat Widyasena yang telah bersedia meluangkan waktu dan membantu penulis dalam proses pengumpulan data dengan tahap wawancara.

8. Teman-teman Seni Rupa, UKM Nippon Bunka-bu, dan seluruh teman teman yang berada di Universitas Telkom terimakasih atas dukungan serta momen bersama selama penulis berada di Universitas Telkom.
9. Semua pihak yang terlibat baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penulisan Tugas Akhir Skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

Penulis berdo'a semoga Allah SWT. Memberikan balasan atas segala kebaikan, kesabaran, serta ilmu yang bermanfaat yang telah diberikan kepada penulis. Semoga penelitian Tugas Akhir Skripsi ini dapat memberikan manfaat pembelajaran bagi setiap pembaca dan menjadi salah satu sumber kajian pendekatan kritik seni dan semiotika dan representase budaya dalam karya seni visual.

Bandung, 13 Januari 2020



Peneliti