

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMANPERNYATAAN	ii
KATAPENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTARGAMBAR	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 LatarBelakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 RumusanMasalah.....	3
1.4 Batasan Perancangan	3
1.5 Tujuan Dan Sasaran Perancangan	5
1.6 Manfaat Perancangan	5
1.7 Metode Perancangan	6
1.7.1 Metode Perancangan	6
1.7.2 Metode Pengumpulan Data.....	7
1.8 Kerangka Berfikir	8
1.9 Sistematika Pembahasan.....	9
BAB 2 KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN	10
2.1 Kajian Literatur Judul	10
2.1.1 Pengertian Stasiun Kereta Api	10
2.2 Tinjauan Terhadap PT. Kereta Api Indonesia	10
2.2.1 Arti Logo	10
2.2.2 Visi dan Misi	11
2.2.3 Budaya Perusahaan	12

2.2.4 Struktur Organisasi	13
2.3 Klasifikasi Stasiun Kereta Api	13
2.4 Luas dan Kapasitas Luasan Stasiun Kereta Api	14
2.5 Bangunan Stasiun	15
2.5.1 Tipikal Ruang Stasiun Kereta Api	15
2.6 Pengaturan Zona Pelayanan Pada Stasiun Kereta Api	18
2.6.1 Pengatiran Zona Pelayanan Stasiun	18
2.6.2 Pengaturan Arah Sirkulasi Penumpang	19
2.7 Pembagian Fasilitas Ruang di Stasiun Kereta Api	21
2.7.1 Ruang Untuk Kegiatan Pokok	21
2.7.2 Ruang Untuk Kegiatan Penunjang dan Jasa Pelayanan Khusus	22
2.8 Pelayanan Stasiun Kereta Api	22
2.8.1 Pelayanan Media Informasi	22
2.8.2 Pelayanan Tiketing	25
2.8.3 Pelayanan Keamanan	25
2.8.4 Pelayanan Kesehatan	26
2.8.5 Pelayanan Keselamatan	27
2.8.6 Pelayanan Ruang Tunggu.....	27
2.8.7 Pelayanan Untuk Ibu Menyusui	29
2.8.8 Pelayanan Ruang Khusus Merokok	30
2.8.9 Pelayanan Musholla dan Toilet	30
2.8.10 Peron di Stasiun Kereta Api.....	31
2.8.11 Pelayanan Khusus Disabilitas	32
2.8.11.1 Ramp.....	32
2.8.11.2 Pintu	36
2.8.11.3 Kamar Kecil (Toilet)	38
2.9 Sign System / Wayfinding Pada Stasiun Kereta Api	45
2.9.1 Penggunaan Simbol.....	48
2.9.2 Penggunaan Teks.....	48
2.9.3 Warna Rambu	48
2.9.4 Bahan dan Pencahayaan	49
2.9.5 Pemasangan Rambu	49
2.9.6 Penempatan atau Pemasangan Rambu yang Berjumlah Lebih Dari Satu	49
2.10 Warna Pada Bangunan Stasiun Kereta Api	50

2.11 Tinjauan Bangunan Cagar Budaya	51
2.11.1 Pengertian Bangunan Cagar Budaya.....	51
2.11.2 Klasifikasi Bangunan Cagar Budaya	52
2.11.3 Tinjauan Bangunan Stasiun Kota Padang Sebagai Bangunan Cagar Budaya	53
2.11.4 Pelestarian Bangunan Cagar Budaya	53
2.12 Data dan Analisa Stasiun Proyek	54
2.12.1 Sejarah	54
2.12.2 Deskripsi Proyek	58
2.12.3 Tinjauan Lokasi.....	59
2.12.4 Analisa Stasiun Kereta Api Kota Padang	61
BAB 3 KONSEP DAN TEMA PERANCANGAN.....	77
3.1 Konsep Perancangan.....	77
3.1.1 Konsep dan Tema Umum	77
3.2 Suasana Yang Diharapkan	78
3.3 Organisasi Ruang	79
3.3.1 Program Aktifitas dan Fasilitas	79
3.3.2 Kebutuhan Ruang	82
3.3.3 Skema Alur Penumpang Stasiun	87
3.3.3.1 Penumpang Naik Kereta	87
3.3.3.2 Penumpang Turun Dari Kereta	87
3.3.3.3 Pengantar	87
3.3.3.4 Karyawan	88
3.3.3.5 Pengelola	88
3.4 Organisasi Ruang dan Layout Furnitur	88
3.4.1 Program Fasilitas dan Aktifitas Pengguna.....	88
3.4.2 Hubungan Antar Ruang	89
3.5 Konsep Visual.....	92
3.5.1 Konsep Bentuk	92
3.5.2 Konsep Material	93
3.5.2.1 Lantai	93
3.5.2.2 Dinding	95
3.5.2.3 Ceiling	95
3.5.2.4 Furnitur	96

3.5.3 Konsep Warna	97
3.5.4 Sistem Pencahayaan	99
3.5.5 Sistem Penghawaan	102
3.5.6 Media Informasi	103
3.5.7 Sistem Keamanan	106
BAB 4 KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS	109
4.1 Pemilihan Denah Khusus.....	109
4.2 Konsep Tata Ruang.....	111
4.3 Persyaratan Teknis Ruang	116
4.3.1 Sistem Penghawaan.....	116
4.3.2 Sistem Pencahayaan.....	117
4.3.3 Sistem Pengamanan	118
4.4 Penyelesaian Elemen Interior	119
4.4.1 Penyelesaian Lantai.....	119
4.4.2 Penyelesaian Dinding	120
4.4.3 Penyelesaian Ceiling	122
4.4.4 Furnitur	123
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	124
5.2 Saran	125
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	