

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pariwisata adalah suatu sektor industri yang semenjak awal telah direncanakan dan digalakan oleh Pemerintah Indonesia, dengan tujuan untuk mendatangkan devisa dan memperkenalkan Negara Indonesia kepada warga lokal maupun mancanegara melalui sektor pariwisata. Pariwisata adalah suatu sektor industri yang semenjak awal telah direncanakan dan digalakan oleh Pemerintah Indonesia, dengan tujuan untuk mendatangkan devisa dan memperkenalkan Negara Indonesia kepada warga lokal maupun mancanegara melalui sektor pariwisata.

Garut memiliki banyak sekali destinasi wisata yang indah nan mempesona. Mulai dari wisata alam, pantai, candi, danau serta wisata keluarga kolam pemandian air panas ada di Garut. Situ Bagendit terletak di desa Bagendit, Kecamatan Banyuresmi Kabupaten Garut, Jawa Barat, Indonesia. Situ Bagendit merupakan objek wisata alam berupa danau dengan batas administrasi disebelah utara berbatasan dengan Desa Banyuresmi, disebelah selatan berbatasan dengan Desa Cipicung, disebelah timur berbatasan dengan Desa Binakarya, dan disebelah barat berbatasan dengan Desa Sukamukti.

Situ Bagendit menjadi salah satu daya tarik wisata alam di Kabupaten Garut. Kawasan dengan total luas 124 ha ini cukup ramai dikunjungi terutama oleh wisatawan lokal Garut dan sekitarnya pada hari-hari libur. Hingga data terakhir yang dirilis Disbudpar Kabupaten Garut tahun 2015, kunjungan wisatawan ke Situ Bagendit masih fluktuatif. demikian, setiap tahunnya hampir mencapai 300 ribu wisatawan.

Potensi alam yang teradapat di Danau Situ Bagendit ialah pemandangan gunung yang mengelilingi Garut, yaitu gunung Guntur, Gunung Cikuray dan Gunung Haruman. Aktivitas wisata yang dapat dilakukan di Situ Bagendit ini

antara lain menikmati pemandangan, mengelilingi danau dengan menggunakan perahu, rakit dan sepeda air. Untuk anak-anak para pengunjung juga diberi fasilitas berupa permainan anak.

Menurut radar Tasikmalaya pada tanggal 21 Februari 2019, danau wisata situ bagendit ini akan melakukan penataan dalam hal infrastruktur oleh Gubernur Jawa Barat Ridwan Kamil, yang mana Danau Situ Bagendit ini akan menjadi objek wisata unggulan di Jawa Barat, Ujar Rudy Gunawan Bupati Garut.

Dengan diadakannya penataan dalam Hal infrastruktur ini maka timbul potensi wisata untuk membangun sebuah penginapan berbasis Resort yang dapat menaungi masyarakat ataupun pengunjung yang ingin mengunjungi dan menikmati Danau Situ Bagendit selama 24 jam. Selain itu tujuan dari Pembangunan Resort ini ialah untuk mewujudkan Visi Misi Peraturan Daerah Garut pada tahun 2013, yaitu Mewujudkan pariwisata yang memiliki daya ungkit pertumbuhan ekonomi masyarakat

Kemudian, Sekretaris PHRI (Perhimpunan Hotel dan Restaurant Indonesia) Tanto Sudianto Rieza pernah berkata dalam wawancara cakrawala.co Jumat (10/8/2018). “Maka untuk itu hadirnya hotel hotel bintang berkelas di Garut diharapkan tidak hanya untuk mengejar bisnis dan profit belaka, tetapi harus turut serta terlibat aktif didalam kelangsungan dan pelestarian alam Garut sebagai mana bisnis tersebut bersandar dari potensi alam tersebut.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka dapat mengidentifikasi beberapa masalah yang akan dijadikan bahan penelitian selanjutnya, diantaranya :

- Perancangan Interior Resort di Garut Rata rata belum memenuhi Standar Resort Bintang 3
- Metode Perancangan dengan memanfaatkan pelestarian material alam sekitar Garut
- Penggunaan material dengan pengolahan dan penggunaan kedalam elemen interior

1.3 Rumusan Masalah

- Bagaimana merancang resort yang sesuai dengan standar resort bintang 3 di Garut
- Bagaimana menerapkan perancangan dengan penggunaan kembali material sekitar
- Bagaimana menerapkan material alam sekitar menjadi bahan dasar elemen Interior

1.4 Tujuan

Tujuan dalam perancangan Resort ini ialah sebagai berikut :

- Memberikan perancangan Resort standar Bintang 3 di Garut dengan mendukung destinasi wisata Situ Bagendit
- Melestarikan material dari alam sekitar Garut
- Memberikan perancangan yang menggunakan material sekitar di Garut

1.5 Metode Perancangan

Metode Perancangan diantaranya :

- Studi Pustaka

Penulis melakukan studi pustaka berupa data perancangan yang berkaitan dengan perancangan yang akan dirancang nanti nya. Pengumpulan data tersebut dari skripsi, jurnal dan lain lain terkait perancangan

- Metode Studi Lapangan

Melakukan studi lapangan yang berhubungan dengan Resort & hotel berupa pengambilan foto atau data data lapangan, dan merencanakan untuk ke tahap selanjutnya

- Observasi

Melakukan pengamatan ke TKP yang mana akan menjadi acuan untuk perancangan Resort & Hotel kedepannya. Pengambilan data juga disertai untuk rencana kedepannya agar merancang Resort yang lebih baik dari sebelumnya

- Metode Analisis

Berupa analisis yang telah didapat sebelumnya, yang nanti nya akan mencari permasalahan dari suatu masalah diatas.

- Fenomena

Situ Bagendit ini merupakan destinasi Wisata, Menurut data juga wisatawan yang datang ke tempat ini mengalami peningkatan. Rencana nya pada tahun 2019 ini Gubernur Jawa Barat akan melakukan penataan infrastruktur di area Situ Bagendit ini.

- Pengumpulan Data

Survey Literatur :

Berupa pengumpulan data dari Jurnal, Buku TA, maupun dari Internet yang berguna untuk literatur penulis

Survey Lapangan :

- Dokumentasi, Berupa foto, video maupun perekam suara untuk dijadikan data dalam penulisan

- Wawancara, untuk mengetahui data, konsep, identitas daerah kepada pihak resort seperti HRD / Front office

- Pengukuran berupa sirkulasi, ruang dan furniture apakah sudah sesuai dengan standar

➤ Analisa

Analisa ini berasal dari survey lapangan yang dilakukan, maka akan mendapat analisa, dari analisa ini akan muncul permasalahan dan akan mendapat kesimpulan dari tempat yang telah di survey.

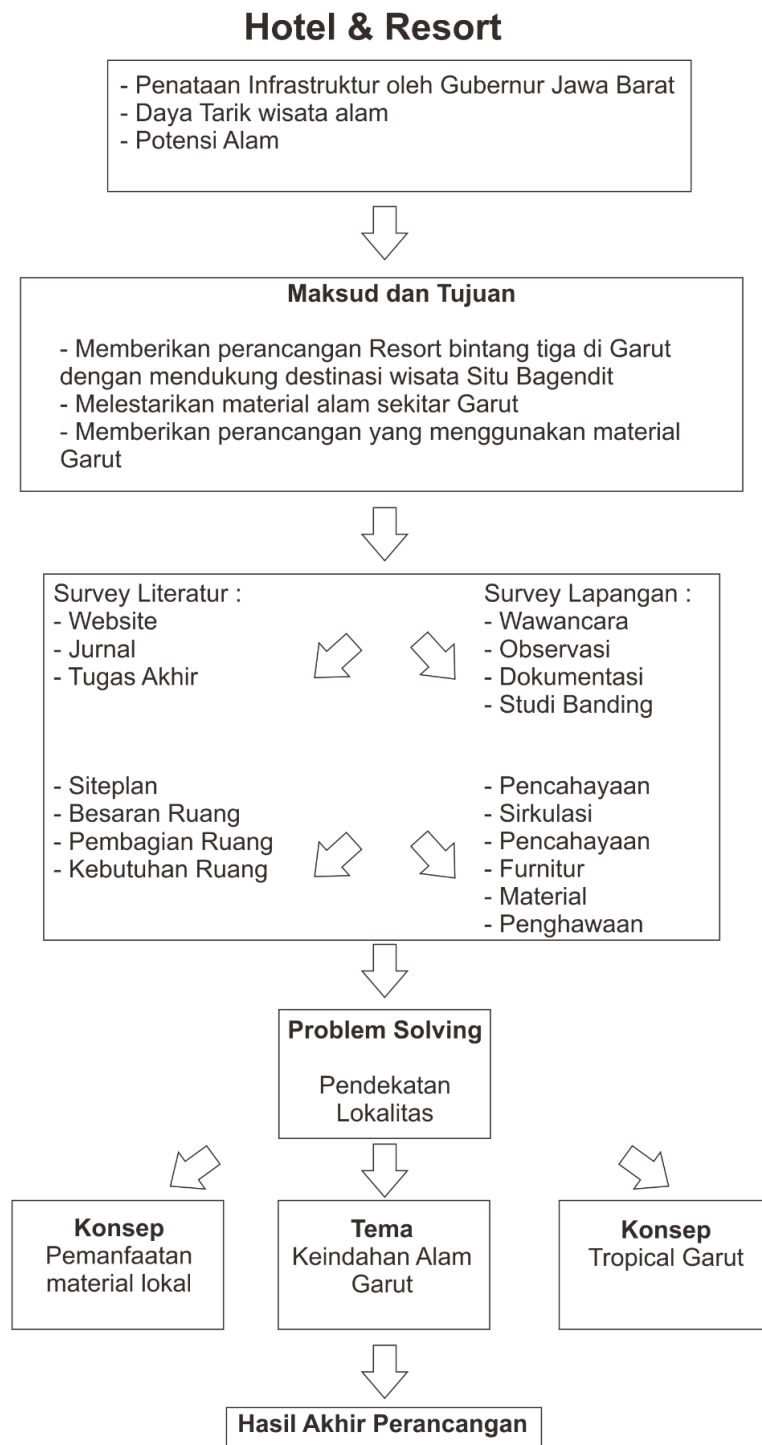
➤ Programming

Dari hasil analisa diatas, maka akan mendapat analisa kebutuhan ruang, hubungan antar ruang yang terjadi, lalu

➤ Desain akhir

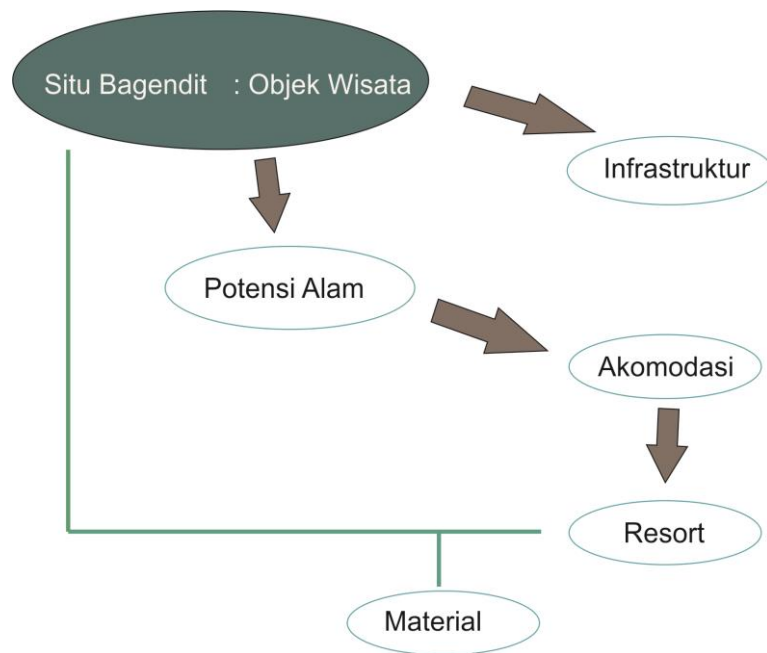
Merupakan tahap akhir pembuatan desain, seperti lembar kerja, 3d dan maket

1.6 Kerangka Berfikir



Gambar : Kerangka berfikir

Sumber : Pribadi



Gambar : Sketsa Kerangka berfikir

Sumber : Pribadi