

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan & Sasaran Perancangan	4
1.5 Manfaat Perancangan	4
1.6 Batasan Perancangan	4
1.7 Metoda Perancangan	5
1.7.1 Pengumpulan Data	5
1.7.2 Analisa Data	6
1.7.3 Programing	6
1.7.4 Tema dan Konsep	6
1.7.5 Output Akhir	6
1.7.6 Kerangka Berpikir	7
1.8 Sistematika Pembahasan	7
BAB II KAJIAN LITERATUR & DESKRIPSI PROYEK	9
2.1 Definisi Re desain	9
2.2 Tinjauan Umum Hotel	9
2.2 Klasifikasi Hotel	11
2.3 Tipe – Tipe Hotel	12
2.3.1 Tipe berdasarkan jumlah kamar hotel	12
2.3.2 Tipe Hotel Berdasarkan Maksud Kunjungan	12
2.3.3 Tipe Hotel Berdasarkan Lokasi	12
2.4 Hotel Resort	14
2.4.1 Faktor Penyebab Timbulnya Hotel Resort	14
2.4.2 Karakteristik Hotel Resort	18

2.4.3	Jenis Resort	18
2.4.4	Klasifikasi Berdasarkan Fasilitas dan Letaknya Hotel	19
2.4.5	Prinsip Desain Hotel Resort.....	20
2.4.6	Prasyarat Hotel Resort.....	21
2.5	Klasifikasi Hotel Berbintang.....	22
2.6	Standarisasi Ruang Pada Hotel	30
2.6.1	Literatur dan Studi Banding	30
2.6.2	Area Publik atau FOH (<i>Front Of the House</i>)	32
2.6.3	Area BOH (<i>Back Of the House</i>)	35
2.7	Pendekatan Kontekstual.....	39
2.7.1	Desain kontekstual pada Arsitektur dan Interior.....	40
2.7.2	Studi preseden dalam pendekatan kontekstual.....	41
2.7.3	Pendekatan Kontekstual pada Perancangan.....	42
2.8	Profile Brand Hotel Aston & Resort	46
2.8.1	Logo	47
2.9	Studi Banding.....	48
2.9.1	Hotel Aston Sentul Lake Resort	48
2.9.2	Hotel Aston & Resort	59
2.9.3	Hotel Golden Tulip Jineng Resort.....	76
2.10	Tabel Komparasi.....	88
2.11	Data dan Analisa Perancangan.....	106
2.11.1	Data Proyek	106
2.11.2	Analisa Site	106
2.11.3	Analisa Kegiatan	108
2.11.4	Analisa Kebutuhan Ruang	115
BAB III KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR.....		118
3.1	Tema Perancangan	118
3.2	Konsep Visual.....	119
3.2.1	Konsep Bentuk	119
3.2.2	Konsep Material	120
3.2.3	Konsep Warna	121
3.2.4	Konsep Pencahayaan.....	121
3.2.5	Konsep Penghawaan.....	122
3.2.6	Konsep Disabilitas	123
3.2.7	Konsep Keamanan.....	124
3.2.8	Konsep Signage	125
3.3	Konsep Aktivitas dan Fasilitas.....	125
3.3.1	Organisasi ruang.....	125

3.3.2	Sirkulasi	125
3.3.3	Program Alur Aktivitas User	125
3.3.4	Besaran Ruang	127
3.3.5	Buble Diagram	128
3.5.6	Zoning	128
3.5.7	Blocking	128
BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS		129
4.1	<i>Lobby Hotel</i>	129
4.1.1	Konsep Tata Ruang	129
4.1.2	Suasana dan Fasilitas Ruang	130
4.1.3	Persyaratan Teknis	130
4.1.4	Penyelesaian Elemen Interior	132
4.2	Spa Area	133
4.2.1	Konsep Tata Ruang	134
4.2.2	Suasana dan Fasilitas Ruang	134
4.2.3	Persyaratan Teknis	135
4.2.4	Penyelesaian Elemen Interior	136
4.3	<i>Superior Room</i>	138
4.3.1	Konsep Tata Ruang	138
4.3.2	Suasana dan Fasilitas Ruang	139
4.3.3	Persyaratan Teknis	139
4.3.4	Penyelesaian Elemen Interior	141
4.4	Deluxe Room	143
4.4.1	Konsep Tata Ruang	143
4.4.2	Suasana dan Fasilitas Ruang	144
4.4.3	Persyaratan Teknis	144
4.4.4	Penyelesaian Element Interior	145
4.5	<i>Condotel room</i>	148
4.5.1	Konsep Tata Ruang	148
4.5.2	Suasana dan Fasilitas Ruang	149
4.5.3	Persyaratan Teknis	150
4.5.4	Penyelesaian Element Interior	151
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		154
5.1	Kesimpulan	154
5.2	Saran	156
DAFTAR PUSTAKA		157